

## E-CRINI N°6

### Les membres du CRINI communiquent/publient

Janvier 2014 - Juillet 2014

#### **Andy ARLEO**

Communication intitulée *Crossing the Strings: Jazz and Country Fiddle Styles* lors de l'atelier musique du Congrès de la SAES, Université de Caen, les 16-18 mai 2014.

#### **Jane BAYLY**

Communication lors de la journée d'étude *L'image Indicible* organisée par CLIMAS (ea 4196), Université Michel de Montaigne Bordeaux III dont le titre était : *What's New(s) in News Photographs? Attacks on America*, 14 février 2014.

Organisation avec Julie Morère d'une deuxième journée d'étude sur la nation et la photographie. Cette dernière avait pour thématique: *Les nations américaines et britanniques dans la photographie de paysage contemporaine* avec deux invités chercheurs/artistes internationaux : Corinne Silva et Dennis DeHart, 24 mars. 2014.

Organisation d'une journée scientifique interdisciplinaire à la MSH Ange-Guépin de l'Université de Nantes pour l'Ecole doctorale SCE (Société Cultures Echanges) Nantes Angers le Mans autour du thème *Images* (organisateurs : Georges Letissier, Julie Morère, Jane Bayly), le 14 mai 2014.

Communication lors de la journée d'étude *Que fait l'image? Intericonicité* organisée par EMMA (ea 741), Université Paul-Valéry Montpellier III : *Attacks on America: The Necessity of Intericonicity in Photojournalism*, 16 mai 2014.

#### **Agnès BLANDEAU**

*Loyalty and treason in some Middle English Breton Lays*. Communication présentée lors du colloque 'Gode is the lay, swete is the note'. *Résonances dans les lais bretons moyen-anglais / Echoes in the Middle English Breton Lays*. colloque international des 6 et 7 décembre 2013 à l'E.N.S. de la Rue d'Ulm (Salle des Actes) et l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (Grand Amphithéâtre de l'Institut des Mondes Anglophones).

*Que signifient les corps et gestes des personnages qui peuplent les lais bretons moyen-anglais?*, communication présentée lors du colloque du CRINI *Le corps en mouvement. Les mouvements du corps. Emotions et passions dans la création artistique littéraire*.

Université de Nantes, du 10 au 12 avril 2014.

**Iris CHIONNE**

*Le spectre des couleurs dans la poésie de Giorgio Caproni*, communication lors du colloque international *Giorgio Caproni, le poète*, organisé par Jean-Yves Masson et Isabelle Lavergne (Paris IV), La Maison de la Recherche (Paris), du 5 au 7 juin 2014.

**Christine EVAIN**

*Transmedia story-telling*, Book Practices & Textual Itineraries 2: Textual Practices in the Digital Age. Eds. Nathalie Collé-Bak, Monica Latham and David Ten Eyck. Nancy : PUN – Editions Universitaires de Lorraine, 2014.

En collaboration avec Chris De Marco, *Reading with a Difference: eZoomBook and MyGame-4*, Springer Publishing Research Quarterly 30.1 (March 2014), p. 50-62.

**Erick FALC'HER-POYROUX**

Participation à un séminaire organisé par le Professeur Mícheál Ó Súilleabháin, la Irish World Academy of Music and Dance de Limerick sur le thème *Music and the Irish - French Perspectives*, le 12 mars 2014.

**José-Antonio FERNANDEZ**

Parution de la traduction française de l'ouvrage sur l'histoire du cinéma basque édité par l'Institut Basque Etxepare en janvier 2014 : Joxean Fernández, *Basque cinema - Cinéma basque -Euskal Zinema*, Instituto Etxepare, Donostia, 2012, 120 pages.

Article *Koldo Mitxelena, crítico de cine en euskera durante el franquismo*, Actes du colloque de l'Université du Pays basque du III Congrès de la « Catedra Koldo Mitxelena », mars 2014.

Article *Cine vasco y censura franquista*, Actes du colloque *Créer sous la censure dans les mondes ibériques*, Université de Toulouse-Le Mirail (novembre 2013), juillet 2014.

Organisation en tant que directeur de la Cinémathèque Basque du Congrès *Cinéma basque : trois générations de cinéastes* les 2, 3 et 4 juillet 2014 à l'université du Pays basque. Coordinateur de publication à venir des actes de ce colloque.

Conférence sur *La représentation de la Guerre Civile dans la cinématographie basque* dans le cadre du Cours de l'Université du Pays basque intitulé *Oroimenaren lekuak eta lekukoak. Gerra Zibilaren errepresentazio artistikoak versus kontaera historiko-politikoak/Lieux de mémoire et témoins : les représentations artistiques de la Guerre Civile face à la narration politico-historique*, le 15 juillet 2014.

Coordination avec Carlos F. Heredero de l'ouvrage *La classe ouvrière et le cinéma*. de janvier à août 2014. Parution prévue en octobre 2014.

Fernández, Joxean y Pagola Nere, *Tesoros del cine a ras de suelo*, Journal of Film Preservation (90), 2014, p. 91-99.

### **Jacqueline FEUILLET**

Jacqueline FEUILLET, Marlène LEBRETON et Mady JACONELLI, *Les langues étrangères à l'école primaire et au collège : quelle(s) évolution(s) des représentations des élèves et de leur prise de conscience plurilingue ?*, communication présentée au Colloque international Pluri-L (Projet UNAM, soutenu par le Conseil Régional des Pays de Loire), Contributions au développement de perspectives plurilingues en éducation et formation, Université de Nantes, Faculté des langues et cultures étrangères, 11-13 juin 2014.

Jacqueline FEUILLET, Marlène LEBRETON et Mady JACONELLI, *Représentations des langues et motivations pour leur apprentissage : quelle prise de conscience plurilingue à l'école primaire ?*, in V. Bigot, A. Bretegnier et M. Vasseur : *Vers le plurilinguisme ? Vingt ans après*, Paris, Éditions des Archives Contemporaines, 2014, p. 175-184.

### **Jennifer HOUDIARD**

*Entre traumatisme originel et choc fondateur : la guerre civile espagnole dans la série catalane Temps de silenci*

Communication présentée lors du colloque international *Guerres en Séries*, université d'Amiens, 11-13 juin 2014.

### **Jean-Marie LASSUS**

Communication *Microbes (2010) de Diego Vecchio ou la littérature comme antidote*, lors de la journée d'étude *Le corps en mouvement*, Université de Nantes, 10-12 avril 2014.

*"Fritt-Flacc"(1886) y la representación del médico en la obra de Julio Verne*, communication présentée à l'Université de Veracruz, dans le cadre des échanges scientifiques et académiques avec cette université, Xalapa, Veracruz, 19 juin 2014.

### **Paul LEES**

Publication de Paul Lees, Stéphanie Couderc-Morandau, Pilar Martínez-Vasseur, Sylvie Nail et Annie Thiec (éds.), *Migrations et mobilités en Europe Politiques publiques et perspectives d'intégration (1992-2012)*, Peter Lang, juillet 2014.

### **Julie MORERE**

*The American and British Nations in Contemporary Landscape Photography*, journée d'études organisée par Julie Morère et Jane Bayly.

Communication dans le cadre de cette journée : *Tailoring the British Landscape : Tim Walker's Stage Designed Fashion Photograph*, le 28 mars 2014.

Organisation d'une journée scientifique interdisciplinaire à la MSH Ange-Guépin de l'Université de Nantes pour l'Ecole doctorale SCE (Société Cultures Echanges) Nantes Angers le Mans autour du thème *Images* (organisateurs : Georges Letissier, Julie Morère, Jane Bayly), le 14 mai 2014.

Organisation du 36e congrès de l'APLIUT à l'IUT de Nantes, *Réussite et échec en langues de spécialité*, du 22 au 24 mai 2014. Cf. <[http://www.congres-apliut-nantes.univ-nantes.fr/jsp/fiche\\_pagelibre.jsp?CODE=79715768&LANGUE=0](http://www.congres-apliut-nantes.univ-nantes.fr/jsp/fiche_pagelibre.jsp?CODE=79715768&LANGUE=0)>

Organisation du colloque *Aspects et tendances de la culture coréenne* dans le cadre des Journées Scientifiques de l'Université de Nantes, Centre d'Etudes Coréennes / Mission Langues / CRINI, 5-6-7 juin 2014.

### **Sylvie NAIL**

*Urban forests and groves to the rescue of health and wellbeing*, Research seminar *Groves*, Faculty of Landscape Architecture, University of Sheffield, 25 Mars 2014.

*Culture, nature et régénération urbaine : le cas de Liverpool* : conférence d'ouverture, Semaine internationale de sociologie, UFR de sociologie, Université de Nantes, 1 avril 2014.

*Foresterie et changement social*, séminaire de sociologie urbaine, UFR de sociologie, Université de Nantes, 2 avril 2014.

*La nature peut-elle venir au secours de la jeunesse ?*, conférence "Chercheurs à la BU", Université de Nantes, 17 avril 2014.

### **Marie-Françoise NARCY-COMBES**

Conférences *Langue et culture : la dimension symbolique de la communication et Le plurilinguisme aujourd'hui : idéal théorique et réalités contextuelles*.  
Université Océanique de Chine – Conférencière invitée, avril 2014.

*Plurilinguisme et apprentissage des langues en contexte monolingue à l'université : bilan d'une expérience de terrain et perspectives de développement*.

Communication au colloque PLURI-L. Contributions au développement de perspectives plurilingues en éducation et formation, juin 2014.

*Proposer des parcours plurilingues : pertinence et faisabilité. Pistes psycholinguistiques pour la didactique des langues*.

Contribution à la Table Ronde *Développer des parcours plurilingues : pour quoi faire ?* Avec Véronique Castellotti, Christian Degache et Stefano Losa.

Conférence plénière : *Machines et dispositifs d'enseignement / apprentissage de L2 : principes théoriques et réalités pratiques*

Colloque *Des Machines et des Langues : Concevoir, accompagner, évaluer*, Université de Bordeaux-Montaigne, juillet 2014.

Contribution au Symposium : *Sociocultural Theory and Emergentism in Language Teaching: Bridging the Theory-to-Practice Divide.*

Symposium : Complex/ dynamic systems AILA 2014 – Brisbane

Publication :

Christine Jeoffrion, Aurore Marcouyeux, Rebecca Starkey-Perret, Marie-Françoise Narcy-Combes & Ilker Birkan (2014), *From multilingualism to plurilingualism: university students' beliefs about language learning in a monolingual context*, *Language, Culture and Curriculum*, DOI: 10.1080/07908318.2014.887724

Cf. <<http://dx.doi.org/10.1080/07908318.2014.887724>>

### **Rebecca STARKEY-PERRET**

*Plurilinguisme et apprentissage des langues en contexte monolingue à l'université: bilan d'une expérience de terrain et perspectives de développement.*

Colloque PLURI-L. Contributions au développement de perspectives plurilingues en éducation et formation, juin 2014.