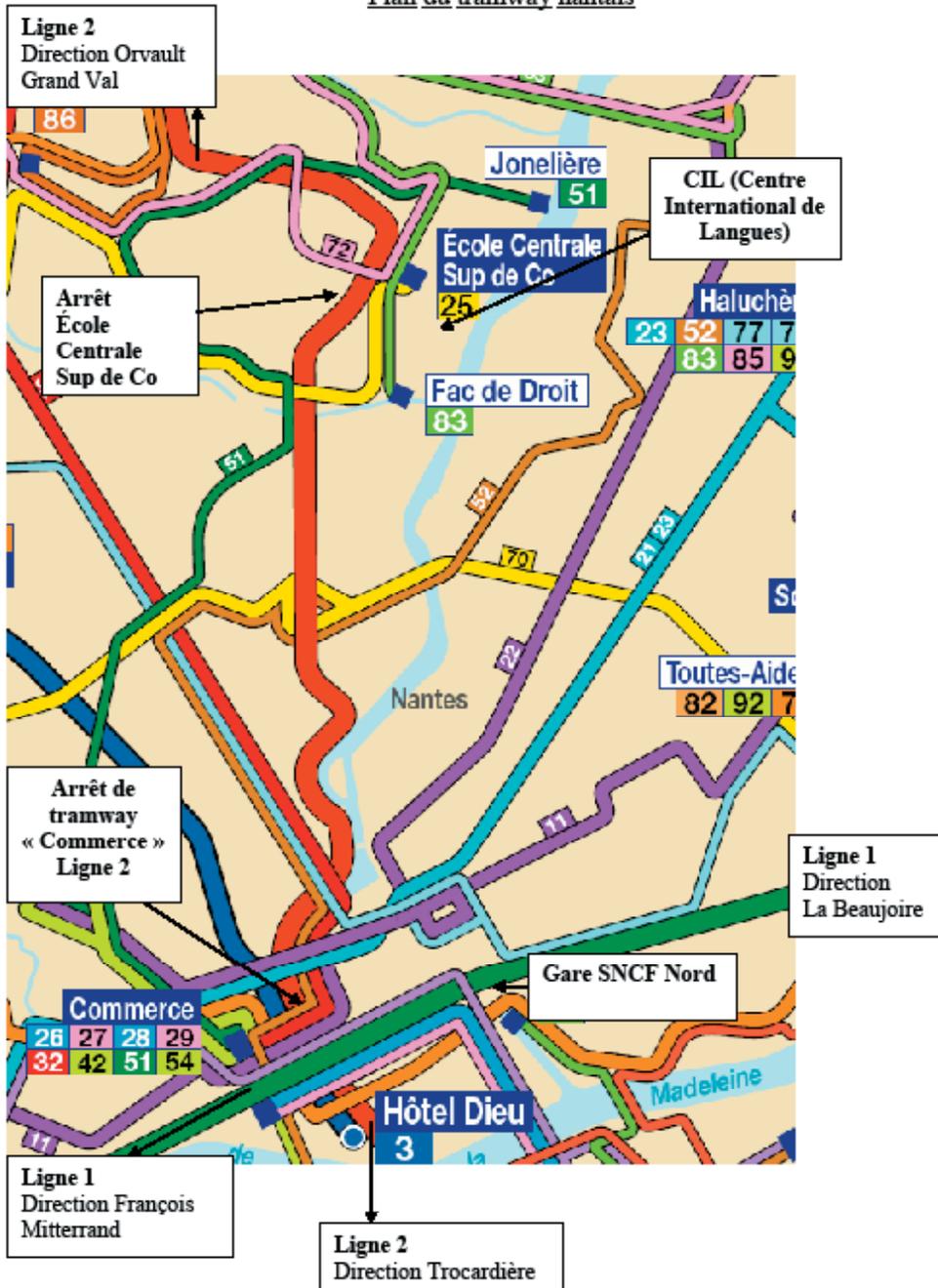


Plan du tramway nantais



# Journée d'étude Le cinéma en classe d'Espagnol

Samedi 27 Janvier 2007



## Centre International des Langues (CIL)

Chemin de la Censive du Tertre-BP 81 227 - 44 312 Nantes Cedex 3

02 40 14 13 90 / 02 40 20 55 84

Organisée par le Rectorat de Nantes  
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes  
et le CRINI (Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité)

En collaboration avec :

- Le Département d'Études Hispaniques
- L'UFR de Langues-CIL



UNIVERSITÉ DE NANTES



## Programme de la journée d'étude

La projection et les conférences auront lieu au CIL  
Amphis 405 (matin) et 513 (après-midi)

**9h30:** Accueil par M. Hervé Quintin, Directeur de l'UFR de Langues,  
Mme Caroline Pendariès,  
Inspecteur Pédagogique Régional d'Espagnol,  
et Mme Pilar Martínez-Vasseur,  
Directrice du Festival du Cinéma Espagnol  
et Professeur au Département d'Etudes Hispaniques

**10h-12h:** Projection du film *Un franco, 14 pesetas* de Carlos Iglesias

**12h-13h:** «Phénomènes migratoires : le cas espagnol (années 60 - 70)»  
Michel Landron- Professeur agrégé d'espagnol à l'ISTIA (Université d'Angers)  
Doctorant au CRINI (Université Nantes)

**13h-14h:** Repas (salle 445)

**14h-15h:** «Un entraînement à la compréhension»  
Caroline Pendariès - Inspecteur Pédagogique Régional d'Espagnol

**15h-16h30:** «Analyse filmique : écrans, fenêtres, reflets, miroirs»  
Gérard Cornu - Professeur de Communication, Département LEA  
(Université de Nantes)

**16h30:** débat et bilan

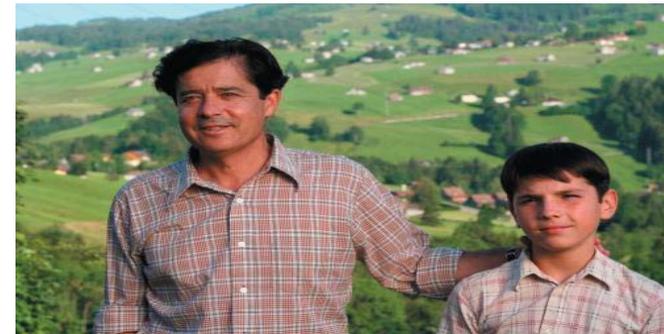
**18h:** Clôture de la journée

## Un franco, 14 pesetas

De Carlos Iglesias (2006) - 1h50

Avec Carlos Iglesias (Martín), Javier Gutiérrez (Marcos), Nieve de Medina (Pilar), Isabel Blanco (Hanna), Iván Martín (Pablito), Tim Frederik (Pablo), Eloísa Vargas (Luisa), Aldo Sebastianelli (Tonino), Ángela del Salto (Carmen)

España, 1960. Dos amigos, Martín y Marcos, deciden marcharse a Suiza en busca de trabajo. Dejan a sus familias en España y emprenden un viaje hacia una nueva vida en la Europa del progreso y las libertades. Allí descubrirán una entalidad muy diferente a la que deberán adaptarse, trabajando como mecánicos en una fábrica y viviendo en un pequeño pueblo industrial. Con la llegada de Pilar, la mujer de Martín, con su hijo Pablo, y de M<sup>a</sup> Carmen, la novia de Marcos, se les termina la vida de hombres solteros que llevaban en un país con tanta libertad. El trabajo sigue siendo el día a día de Martín y Pilar, mientras el pequeño Pablo comienza a ir al colegio y a integrarse. Con la muerte del padre de Martín, se plantean que lo que habían ido a buscar ya lo han conseguido y es hora de regresar. Para su sorpresa, será más difícil la vuelta que la ida.



---

Pour vous rendre au Centre International des Langues (CIL)

**-en tramway:**

Prendre la ligne 2 du tramway (voir plan-ci joint) direction «Orvault Grand Val», descendre à l'arrêt «Ecole Centrale Sup de Co» puis suivre les indications sur les panneaux (à droite en descendant du tramway)

**-en voiture:**

Du périphérique ou de l'A11, prendre la sortie «Porte de Gesvres» en provenance de Paris) ou «Porte de la Chapelle» (en provenance de Bordeaux) et prendre au rond-point la direction «Université». Après le croisement de la ligne de tramway, tourner à gauche au feu.