

La journée se déroulera au **CAMPUS TERTRE**
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

COMMENT S'Y RENDRE ?


En voiture


du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université »,
après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

En tramway

Ligne 2, arrêt École Centrale Audencia

RENSEIGNEMENTS :

02 40 20 55 84 

scolaires@cinespagnol-nantes.com 

Journée organisée par le Rectorat de Nantes,
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes,
le Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité (CRINI),
le Département d'Études Hispaniques de l'Université de Nantes,
en collaboration avec la Faculté des Langues et Cultures Étrangères
de l'Université de Nantes

15^e JOURNÉE D'ÉTUDE

Le cinéma en classe d'espagnol



L'OLIVIER

de Icíar Bollaín



SAMEDI 28 JANVIER 2017
UNIVERSITÉ DE NANTES - CAMPUS TERTRE

PROGRAMME

📍 Amphi A, Bâtiment Tertre | 9h00 - Accueil

9h30 : Ouverture de la journée en présence de

M. Frédéric Benhamou, Vice-président Recherche et Innovation, Université de Nantes

Mmes Anne-Françoise Jégo et Florence Hénin, Inspectrices Pédagogiques Régionales d'Espagnol

M. Didier Delorme, Doyen de la Faculté des Langues et Cultures Étrangères

M. Georges Letissier, Directeur du CRINI (Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité)

Mme Karine Durin, Directrice du Département d'Études Hispaniques

M. Jimmy Scremin, Chargé des secteurs Cinéma/audiovisuel, Département de Loire-Atlantique

Mme Pilar Martínez-Vasseur, Professeur au Département d'Études Hispaniques, Co-directrice du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

10h00 : Projection du film *L'olivier* de Icíar Bollaín (VO espagnole sous-titrée espagnol)

12h00 : « *El olivo de la discordia. Raíces y efectos de la crisis económica, política y social en la España del siglo XXI* », par Virginie Gautier N'Dah-Sekou, Professeur Agrégé Lycée Jean Perrin de Lambersart, Docteure du CRINI, Université de Nantes

📍 Pôle Étudiant | 12h45 - Repas

📍 Amphi 405, Faculté des Langues et Cultures Étrangères

14h00 : « *No está aquí : nostalgie de ce qui n'est plus dans El Olivo d'Icíar Bollaín* », Analyse filmique par Julie Herbreteau, Professeur agrégé d'Espagnol Collège Romain Rolland de Pontivy, Docteure du CRINI, Université de Nantes

15h30 : Échange

17h00 : Clôture de la journée



L'OLIVIER

de Icíar Bollaín, 2016, 1h38

Alma, 20 ans, est très attachée à son grand-père. Le vieil homme, qui a cessé de parler depuis que ses fils ont vendu l'olivier millénaire ayant appartenu à ses ancêtres, refuse désormais de manger. Alma décide alors de traverser l'Europe pour récupérer l'arbre et le remettre à son grand-père.

Par la réalisatrice de *Te doy mis ojos* ; 3 Goyas 2011.
Scénario de Paul Laverty, coscénariste de *Land and freedom* de Ken Loach.