

12 janvier 2023

09h / 18h — Amphi 410

Bâtiment FLCE - Campus Tertre

Organisateurs : Aurélie Gendrat-Claudet et Yann Lignereux

Paysages

Séminaire de recherche
du Pôle Humanités



Nantes Université

histoire.univ-nantes.fr www.crhia.fr

© Nicolas de Staël, Paysage, Antibes, 1955 (MuMa, Le Havre)

Programme

8h45 - 9h	Accueil des participants
9h - 9h15	Présentation de la journée et du séminaire
9h20 - 9h45	Bruno COMENTALE (maître de conférences, IGARUN/LETG) « Les paysages de l'argile : des espaces aux contours fluctuants »
9h50 - 10h15	Isabelle GARAT (maîtresse de conférences HDR, IGARUN/ESO) « Changement de paysage »
10h20 - 10h45	Jean-Louis KEROUANTON (maître de conférences, UFR Sciences et Techniques/Centre François Viète) « Nantes, île, fleuve et industries. Recomposer le paysage de la ville depuis les années 1980 »
10h50 - 11h05	Discussion
11h05 - 11h30	Pause
11h30 - 11h55	Frédéric LE BLAY (maître de conférences HDR, UFR Lettres et Langues/Centre François Viète) « L'attachement aux lieux : considérations solastalgiques sur le paysage-monde »
12h - 12h25	Delphine SANGU (professeure agrégée d'espagnol, docteure en études hispaniques, FLCE/CRINI) « Paysages écoféministes : corps-territoire et territoire-corps d'Abya Yala »
12h30 - 12h45	Discussion
13h - 14h30	Déjeuner
14h30 - 14h55	Sylvie NAIL (professeure des universités, FLCE/CRINI) et Émilie WALEZAK (professeure des universités, FLCE/CRINI) « Nouveaux paysages pédagogiques : retours sur une expérience de terrain interdisciplinaire »
15h - 15h25	Daphné VIGNON (docteure en littérature française et francophone, FLCE/LAmO) « L'invention du paysage : une révolution politique. Nature sublime contre État machine »
15h30 - 15h55	Pierre CARBONI (professeur des universités, FLCE/CRINI) « L'invention du paysage de montagne sublime par les voyageurs anglais au tournant du dix-huitième siècle »
16h - 16h15	Discussion
16h15 - 16h30	Pause
16h30 - 17h30	Workshop doctorant.e.s : - LOUIS PICHOT (CRINI) « Une ville à la hauteur des Lumières : la restructuration du paysage urbain d'Édimbourg au XVIIIe siècle » - Michael OLUSA (CRINI) « Déplacements Invisibles : Les notions paysagères dans <i>Invisible Man</i> de Ralph Ellison » - Hélène JALIN (LPPL) « Impact psychologique de la transformation des paysages associée à la crise écologique »