12 janvier 2023 09h / 18h — Amphi 410

Bâtiment FLCE - Campus Tertre

Organisateurs: Aurélie Gendrat-Claudel et Yann Lignereux

Paysages

Séminaire de recherche du Pôle Humanités







Programme

Accueil des participants 8h45 - 9h Présentation de la journée et du séminaire 9h - 9h15 Bruno COMENTALE (maître de conférences, IGARUN/LETG) 9h20 - 9h45 « Les paysages de l'argile : des espaces aux contours fluctuants » Isabelle GARAT (maîtresse de conférences HDR, IGARUN/ESO) 9h50 - 10h15 « Changement de paysage » Jean-Louis KEROUANTON (maître de conférences, UFR Sciences et 10h20 - 10h45 Techniques/Centre François Viète) « Nantes, île, fleuve et industries. Recomposer le paysage de la ville depuis les années 1980» 10h50 - 11h05 Discussion 11h05 - 11h30 Pause Frédéric LE BLAY (maître de conférences HDR, UFR Lettres et 11h30 - 11h55 Langages/Centre François Viète) « L'attachement aux lieux : considérations solastalgiques sur le paysage-monde » Delphine SANGU (professeure agrégée d'espagnol, docteure en 12h - 12h25 études hispaniques, FLCE/CRINI) « Paysages écoféministes : corps-territoire et territoire-corps d'Abya Yala » 12h30 - 12h45 Discussion 13h - 14h30 Déjeuner 14h30 - 14h55 Sylvie NAIL (professeure des universités, FLCE/CRINI) et Émilie **WALEZAK** (professeure des universités, FLCE/CRINI) « Nouveaux paysages pédagogiques : retours sur une expérience de terrain interdisciplinaire » Daphné VIGNON (docteure en littérature française et francophone, 15h - 15h25 FLCE/LAMO) « L'invention du paysage : une révolution politique. Nature sublime contre État machine » Pierre CARBONI (professeur des universités, FLCE/CRINI) 15h30 - 15h55 « L'invention du paysage de montagne sublime par les voyageurs anglais au tournant du dix-huitième siècle » 16h - 16h15 Discussion 16h15 - 16h30 Pause 16h30 - 17h30 Workshop doctorant.e.s: LOUIS PICHOT (CRINI) « Une ville à la hauteur des Lumières : la restructuration du paysage urbain d'Édimbourg au XVIIIe siècle » Michael OLUSA (CRINI) « Déplacements Invisibles : Les notions paysagères dans Invisible Man de Ralph Ellison » Hélène JALIN (LPPL) « Impact psychologique de la transformation des paysages associée à la crise

écologique »