

JOURNÉE ITALIENNE

3^e édition

Créatures mythologiques, monstres et chimères dans la culture italienne

Mercredi 19 mars 2025

10h15-17h FLCE, salle 522

10h15 : Accueil des participants et café de bienvenue

10h30 : Ouverture des travaux par Aurélie Gendrat-Claudiel et Thomas Renard

10h45-11h15 : **Claudia Zudini** (Université Rennes 2, CELLAM)

Charon : de l'archétype du passeur infernal dans l'Antiquité jusqu'à l'Enfer de Dante

11h15-11h30 : Pause café

11h30-12h : **Claire Lesage** (Université Rennes 2, CELLAM)

Géryon dans l'Enfer de Dante (chants XVI-XVII) et sa mise en image au XIX^e siècle

12h-12h30 : **Edwige Comoy Fusaro** (Université Rennes 2, CELLAM)

Créatures sans affects. Chimères médicales et sexisme ordinaire chez Capuana (1839-1915)

12h30-14h : Pause

14h-14h30 **Thierry Piel** (Nantes Université, LARA CReAAH)

Des rives du Xanthos au Musée Archéologique National de Florence, de l'art d'acclimater les chimères en Etrurie

14h30-15h : **Walter Zidaric** (Nantes Université, LAMO)

« La donna-ragno » (1915), racconto di Ercole Luigi Morselli nella raccolta « Storie da ridere... e da piangere » (1919), quando il mostro non è quello che ti aspetti

15h-15h30 : **Catherine de Wrangel** (Nantes Université, LAMO-CRINI)

« Comme un démon qui rêve » : le bestiaire maléfique de Tommaso Landolfi (1908-1979)

15h30-16h : Pause café

16h-16h30 : **Iris Chionne** (Nantes Université, CRINI)

Des créatures mythologiques pour une histoire nouvelle : les sibylles de Joyce Lussu (1912-1998)

16h30-17h : **Lucia Della Fontana** (Nantes Université, ELCI Sorbonne Université)

Sirènes, sorcières et mélusines : les contes de fées écologiques de Laura Pugno (1970-) et Laura Pariani (1951-)