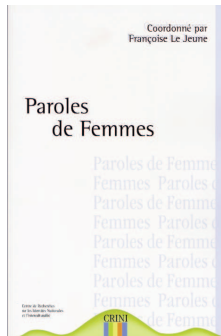


## Paroles de femmes, histoires de femmes

coordonné par Françoise Le Jeune



Sous le titre *Paroles de femmes, histoires de femmes*, cet ouvrage recueille des essais de spécialistes relevant de divers champs disciplinaires (histoire, littérature, sociologie), et culturels (France, Espagne, Canada, Angleterre, Etats-Unis, Italie, Allemagne).

Ces textes ont été présentés à l'occasion d'un colloque organisé en janvier 2000 à l'Université de Nantes. Les chercheurs réfléchissent ici à une relecture de l'histoire des femmes à travers l'analyse de leurs voix et de leurs paroles. Il s'agit d'étudier la manière dont ces femmes racontent leur propre histoire ou disent l'Histoire.

Chaque article présente une approche d'une source de "paroles" de femmes ou d'un acte de parole d'une femme ou d'un groupe de femmes dans un contexte socio-historique et culturel donné.

### Sommaire

#### Introduction générale

Françoise LE JEUNE

#### Première partie : *Histoires de femmes*

Flora Tristán : Paroles de femme dans l'histoire sociale du 19<sup>e</sup> siècle

Asunción VALERO

Utilisation politique des compétences et qualités féminines : les femmes au secours des "espaces libres" au début du 20<sup>e</sup> siècle

Marie CHARVET

L'étrange voix d'Yvette Guilbert

Catherine DUTHEIL

L'entre-deux voies... ou pour une approche de la culture cheminote au féminin

Fabienne LAURIOUX

Les (343) "salopes" et les "ménagères", paroles de femmes et classes sociales

Dominique LOISEAU

"Maggie, ma poule..." - la première femme Premier ministre en Grande-Bretagne : paroles, parures et parodies

Elaine DUBOURDIEU

Top Girls : Paroles de femmes à l'époque thatchérienne

Paul LEES

#### Femmes britanniques : l'égalité des sexes - droits et réalités

Wilma BOISNARD

#### Deuxième partie : *Paroles de femmes*

Et elle leur donna la voix : paroles de femme dans les comédies dramatiques d'Emilia Pardo Bazán

Dolores THION

Voix et voies de femmes de la Caraïbe

Sandra HERNÁNDEZ

Voix féminine et critique féministe autour de l'Ulysse de Joyce : pornographie ou androgynie ?

Valérie BENEJAM

"Briser l'inertie des mots" ou comment traduire le féminin

Claire PATIN et Terry HUGHES

Entre babil et blasphème : "Daddy" de Sylvia Plath

Taina TUHKUNEN-COUZIC

Fragments d'un discours amoureux - La création littéraire et le monde dans le roman *Franziska Linkerhand* de Brigitte Reimann

Jacques BRETOMÉ

## BON DE COMMANDE

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Désire recevoir : \_\_\_\_ exemplaire(s) de l'ouvrage *Paroles de femmes, histoires de femmes* ISBN 2-86939-182-X

Prix de l'ouvrage :

France - 20 euros (14 euros tarif étudiant, sur présentation d'un justificatif)

Hors France - 18,96 euros

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date : .....

Signature :

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à :  
Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3 (France) - [crini@univ-nantes.fr](mailto:crini@univ-nantes.fr)  
Renseignements : 0033 (0)2.40.14.13.90