

INSCRIPTIONS

Inscriptions en ligne sur le site du CRINI
www.crini.univ-nantes.fr

RENSEIGNEMENTS

Secrétariat Recherche CRINI
recherche.flce@univ-nantes.fr
Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

SE RENDRE À LA FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES (FLCE) :

Amphi. 410 (rdc)
Chemin la Censive du Tertre
BP 81227
44312 NANTES Cedex 3
Standard - Accueil : 02 40 14 12 99

ACCÈS A LA FLCE :

- En tramway : Ligne 2, arrêt «Facultés»
- En voiture : Du périphérique ou de l'A11, sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris) ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux), au rond-point, direction « Université », après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

Retrouvez les plans d'accès à la FLCE en ligne sur les sites du CRINI et de la FLCE.

PROGRAMME JOURNÉE D'ÉTUDE

« Vers les guerres civiles au XX^e et au XXI^e siècles :
histoire et imaginaires en Europe et en Amérique »



Credit photo : Verdun par Félix Vallotton (Musée de l'Armée, BDIC)

VENDREDI 12 OCTOBRE 2018

FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES, AMPHI. 410 // 9H30-16H

ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION

www.crimi.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES

FACULTÉ DES LANGUES
ET CULTURES ÉTRANGÈRES



PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // SALLE 412 // 9H30

- 9h45 **OUVERTURE DE LA JOURNÉE** en présence de :
Didier Delorme, Doyen de la Faculté des Langues et Cultures Étrangères (FLCE), Georges Letissier, directeur du CRINI, Catherine de Wrangel, Jean-Marie Lassus et Pilar Martínez-Vasseur, organisateurs de la Journée d'Étude
- 10h00 Jean-Marie Lassus : Fictionnaliser la nation : le discours sur les guerres civiles au Pérou dans l'historiographie et le roman *Le Paradis un peu plus loin* de Mario Vargas Llosa (2003)
- 10h30 Pilar Martínez-Vasseur : Culture (s) de guerre civile, l'évolution du concept à travers le roman *Patria* de Fernando Aramburu (2016)
- 11h00 Débat
- 11h15 Javier Perez Siller : La sensibilité comme objet de recherche dans les études historiques
- 11h45 Grégory Pirmet : La France divisée au sujet de la guerre d'Espagne (1936-1939) : l'exemple du Front Populaire.
- 12h15 Jocelyne Aubé-Bourlignieux : Du possible rôle joué par le *Romance de la Guardia civil* dans la mort de Federico García Lorca (août 1936)
- 12h45 Débat
- 13H: DÉJEUNER**
- 13h30 Mario Díaz Barrado : Photographie et guerre civile espagnole, le passé recomposé?
- 14h00 Quentin Charles : *Posguerra esperpéntica dans Maria Republica* (1976) d'Agustín Gómez Arcos
- 14h30 Catherine de Wrangel : Roman gothique et guerre civile : *Racconto d'Autunno* de Tommaso Landolfi
- 15h00 Camille Dillmann : Mémoire photographique du peuple sévillan : Analyse de l'archive Serrano
- 15h30 Lisa Kargl : Aurélie Le Née : *Fictions de la guerre civile en Autriche* (1934)
- 15h45 Débat et bilan de la Journée d'étude



Crédit photo : Verdun par Félix Vallotton (Musée de l'Armée, BDIC)

L'histoire du XX^e et XXI^e siècle présente à plusieurs reprises des situations politiques, sociales et économiques dans lesquelles une société passe soudainement ou plus graduellement d'une situation de « normalité » quotidienne (fût-elle de crise) à celle d'un conflit plus ou moins larvé, plus ou moins violent, qui débouche sur une véritable guerre civile.

La réflexion sur cette thématique s'articulera en deux temps : une journée d'étude à l'Université de Nantes (12 octobre 2018) et un colloque international (13, 14 et 15 décembre 2018).

La journée d'étude puis le colloque se proposent donc d'examiner ce moment particulier de basculement dans l'histoire des guerres civiles de certaines sociétés à travers le prisme combiné de la recherche scientifique historique et de la restitution artistique d'une expérience sociale paroxystique.

ORGANISATION :

Catherine de Wrangel, Jean-Marie Lassus, Pilar Martínez-Vasseur
CRINI - Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité