

Le fait culturel régional I

coordonné par Jean-Paul Barbe



Responsables scientifiques : Jocelyne Aubé-Bourlignieux, Jean-Paul Barbe et Pilar Martínez-Vasseur

Ces actes du deuxième colloque du CRINI consacré à l'interculturalité rassemblent une trentaine « d'études de cas » d'un phénomène qui se situe dans l'en-deçà des constructions nationales : la région. Divisé en trois sections thématiques (Amériques, Europe Ibérique et Europes centrale et nordique), cet ouvrage s'intéresse aussi bien aux acteurs qu'aux facteurs du processus de construction de la région.

Table des matières

Préface
Jean-Paul Barbe

Amériques

Quito et l'identité équatorienne selon Jorge Icaza
Olga Caro

Littérature nationale / littérature régionale ?
(plaidoirie pour la littérature tout court)
Nicasio Perera San Martin

Identité, mythe et poétique de l'espace dans
le récit policier argentin
Néstor Ponce

Lima ou un nouvel espace ouvert dans la
poésie féminine péruvienne
Modesta Suárez

Le roman régionaliste du Nordeste dans la
littérature brésilienne
Saulo Neiva

Détroit, vie et mort d'une culture urbaine
Pierre Yvard

Europe ibérique

Esquisse écolinguistique du galicien
Fernande Krier

Si tendría, un effet pervers du bilinguisme
Antoine Resano

Région chez Juan Benet : une écriture à la
conquête d'une « autonomie » littéraire
Jocelyne Aubé-Bourlignieux

Formation et développement d'un esprit
régional dans la communauté autonome de
la Rioja
Michel P. Bajon

Des provinciaux à Madrid. Le cas des
musiciens de la Chapelle royale (1700-1833)
Guy Bourlignieux

Une approche multidimensionnelle
d'échanges transfrontaliers : le cas de
l'Aragon
Pilar Clua Albesa

Image et mémoire du nationalisme en
Espagne
Mario Diaz Barrado

Régionalisme et politique industrielle en
Espagne 1975-1990
Jorge Infante Diaz

La question nationale et l'Armée en Espagne
au cours des XIX^e et XX^e siècles
Pilar Martínez-Vasseur

L'émergence du local : identités, régions,
cuisines
Amado Millán

Le sentiment régional : proximité et
éloignement
Asun Valero

Entre la culture régionale et la culture
universelle : réalisme et régionalismes dans
La Sibylle de Agustina Bessa Luis
Catherine Dumas

Europes centrale et nordique

Contours d'une littérature bretonne
d'expression française au XX^e siècle
Wolfgang Geiger

Le nord-ouest de l'Angleterre : quelques
particularités linguistiques et culturelles
Paul Lees

Le théâtre viennois entre régionalité et
portée nationale
Jean-Claude François

Reviviscence de l'espace régional dans les
nouveaux *Länder*
Catherine Forlot

L'histrión, l'insurgé et le visionnaire. A
propos de quelques formes du roman
« régionaliste » autrichien
Heide Helwig

La province en tant qu'espace social.
Observations à partir des romans de Joseph
Roth *Radetzky* et *Die Kapuzinergruft* (La Crypte
des Capucins)
Daniel F. Hübner

La région et les débuts de la littérature auto-
biographique germanophone moderne
Günter Krause

Novalis. Régions du monde, régions de
l'encyclopédie
Daniel Lancereau

BON DE COMMANDE

NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Désire recevoir : exemplaire(s) de l'ouvrage *Le fait culturel régional* ISBN 2-86939-099-8

Prix de l'ouvrage :

France - 15,24 euros (10 euros tarif étudiant, sur présentation d'un justificatif)

Hors France - 14,45 euros

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date :

Signature :

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à :
Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3 (France) - crini@univ-nantes.fr
Renseignements : 0033 (0)2.40.14.13.90