



Être un homme

Un festival pour célébrer les masculinités plurielles

31 janvier • 04 février
Île de Nantes

Mar. 31 janvier
→ Ven. 03 février

La Tendresse

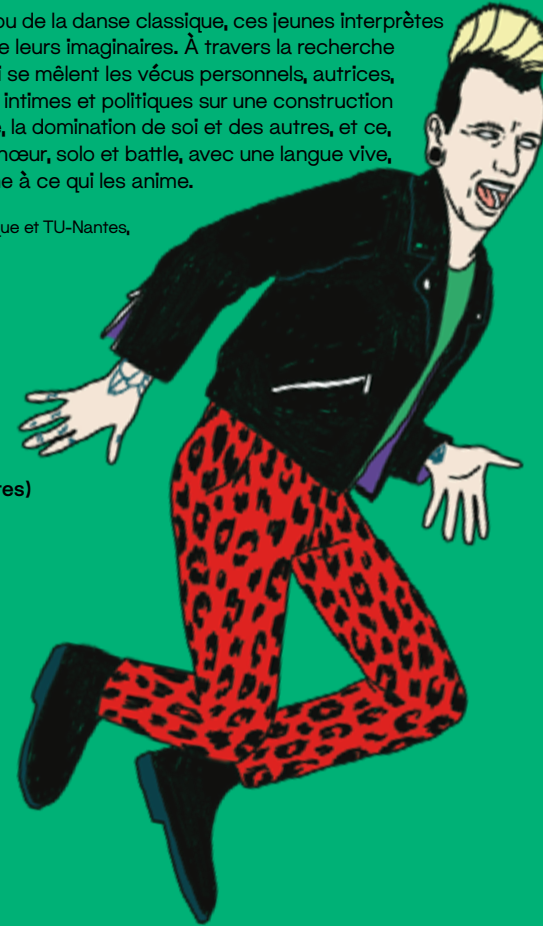
Conception et mise en scène Julie Berès

« C'est quoi un mec bien ? » Julie Berès interroge la construction masculine. Violence, argent, famille, amour, sexualité : huit jeunes hommes prennent la parole, dansent et démontent les modèles dominants.

Venus du Congo ou de Picardie, du hip-hop ou de la danse classique, ces jeunes interprètes parlent de leurs désirs, de leurs impératifs, de leurs imaginaires. À travers la recherche documentaire et l'écriture fictionnelle, à quoi se mêlent les vécus personnels, autrices, auteurs et interprètes posent des questions intimes et politiques sur une construction du genre masculin fondée sur la performance, la domination de soi et des autres, et ce, quel que soit le milieu socio-culturel. Entre chœur, solo et battle, avec une langue vive, ils donnent corps à ce qui les domine, comme à ce qui les anime.

Une coréalisation Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique et TU-Nantes, scène jeune création et arts vivants

TU-Nantes
Mar. 31 janvier,
Mer. 01,
Jeu. 02,
Ven. 03 février à 20h
Durée : 1h45
20€ plein • 15€ réduit • 6€ très réduit
(réservation auprès du Grand T ou TU-Nantes)



Jeu. 2 février

Nuit Blanche des Chercheur·es

Un événement de Nantes Université en partenariat avec Stereolux.
Thématique de l'édition 23 : Vibrations

Nantes Université et Stereolux s'associent de nouveau pour proposer la Nuit Blanche des Chercheur·es, un événement au croisement de l'art et de la recherche. Cette 7^e édition a pour thématique « Vibrations ».

Qu'elles soient grondantes ou discrètes, minimales ou plus imposantes, les vibrations se retrouvent dans tous les pans de la science. Dans notre corps ou notre environnement, dans nos technologies ou dans nos passions, elles sont signes de vie et annonciatrices de changements. Lors de la Nuit Blanche des Chercheur·es, découvrez comment chaque intervenant·e s'approprié cette thématique et la traduit selon son domaine d'expertise. Conférences, ateliers, performances, sciences dating, DJ set, à vous de choisir votre façon de vous emparer du sujet. Mettez-vous au diapason et venez vibrer !

Nuit Blanche des chercheur·es - Stereolux, La Halle 6 Ouest et en live streaming sur Youtube
Jeu. 02 février de 18h à minuit

Parcours Être un homme au sein de la Nuit Blanche des Chercheur·es

En résonance avec Être un homme, la Nuit Blanche des Chercheur·es propose un parcours qui croise vibration et masculinités. Océan — comédien et réalisateur — raconte son parcours et le devenir de sa voix dans sa transition. Il sera accompagné par Lucile Beuvar, orthophoniste spécialisée dans le diagnostic et la prise en charge des troubles de la voix parlée et chantée. Alexandre Blondel interroge la puissance virile par la danse : dans une société où la définition du masculin s'agitte, le corps athlétique et puissant reste-t-il la seule voie ?

Stereolux
18h30 - Conférence avec Océan, acteur et réalisateur et Lucile Beuvar, orthophoniste :
Chercher ma voie ou les métamorphoses de la voix dans le parcours d'un homme trans.
20h30 - *De la puissance virile* Alexandre Blondel, chorégraphe et sociologue
Accès libre

Ven. 3 février

Rencontre
Le Bureau des Artistes: Égalité femmes-hommes dans le secteur du spectacle vivant

Pauline Quantin consultante pour le Collectif HF Centre-Val de Loire

Une journée lors de laquelle Pauline Quantin anime un temps d'échanges autour de deux réalités opposées : le domaine artistique et culturel est à la fois un secteur pourvoyeur de stéréotypes et, au contraire, de changements de regards et d'usages.

TU-Nantes
Ven. 03 février de 10h à 18h
Gratuit • inscription auprès de Marie Fourcin
m.fourcin@tunantes.fr • 02 53 52 23 91

Témoignage
Rencontre avec Océan, comédien et réalisateur

Affirmer son identité et trouver sa place dans le secteur culturel : Océan témoigne de son parcours d'homme transgenre.
Dans le cadre de la journée du Bureau des Artistes.

TU-Nantes
Ven. 03 février à 11h

Cinéma + rencontre
Les Garçons sauvages

Réalisation Bertrand Mandico

Une séance ciné surnaturelle, onirique et punk ! Librement adapté du roman de W.S. Burroughs et lauréat du Prix Louis-Delluc du 1^{er} film en 2018, *Les Garçons sauvages* de Bertrand Mandico célèbre la confusion des genres. Cinq fils de bonne famille devenus criminels sont confiés au capitaine d'un rafiote qui les emmène pour une croisière punitive... Un film en noir et blanc dans un imaginaire romanesque, érotique et foisonnant où des filles aux cheveux courts interprètent des garçons dangereux.

Le Katorza
Ven. 03 février à 20h15
7€30 plein • 6,60€ réduit
Réservation auprès du Katorza
La séance sera suivie d'une discussion avec Nicolas Thévenin, enseignant en cinéma et directeur de la revue *Répliques*.



Cinq ans après #Me Too, à l'heure des nouvelles générations féministes et de la fluidité des genres, comment peut-on encore être un homme ?

Le festival invite chercheur·es, artistes et activistes à croiser leurs approches pour explorer l'idée de masculinité. Comment réinventer un masculin pluriel débarrassé de ses tendances toxiques au virilisme et à la domination ? Qu'est-ce que les femmes ont à dire sur le sujet, et qu'en disent les hommes, qu'ils et elles soient cisgenres, non-binaires ou trans, et quelle que soit leur orientation sexuelle ? Comment réinvestir joyeusement les espaces de liberté ouverts par la critique du patriarcat ? Sur ce sujet de société brûlant, le festival propose un parcours fait de spectacles, installations, projections, performances, conférences, jeux et ateliers divers.

Catherine Blondeau, directrice du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique
Commissariat général du festival

Un projet imaginé par Le Grand T avec Stereolux et Nantes Université (Nuit Blanche des Chercheur·es, École nationale supérieure d'architecture de Nantes, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, Cluster Gender (11 labos), Pôle Humanités). En partenariat avec TU-Nantes, le Conservatoire de Nantes, l'Atelier Chardon Savard. Avec le soutien de l'État - DRAC des Pays de la Loire dans le cadre du Plan de relance.



Création graphique: trafik.fr • Illustrations: Anna Wanda Gogusey - 2023

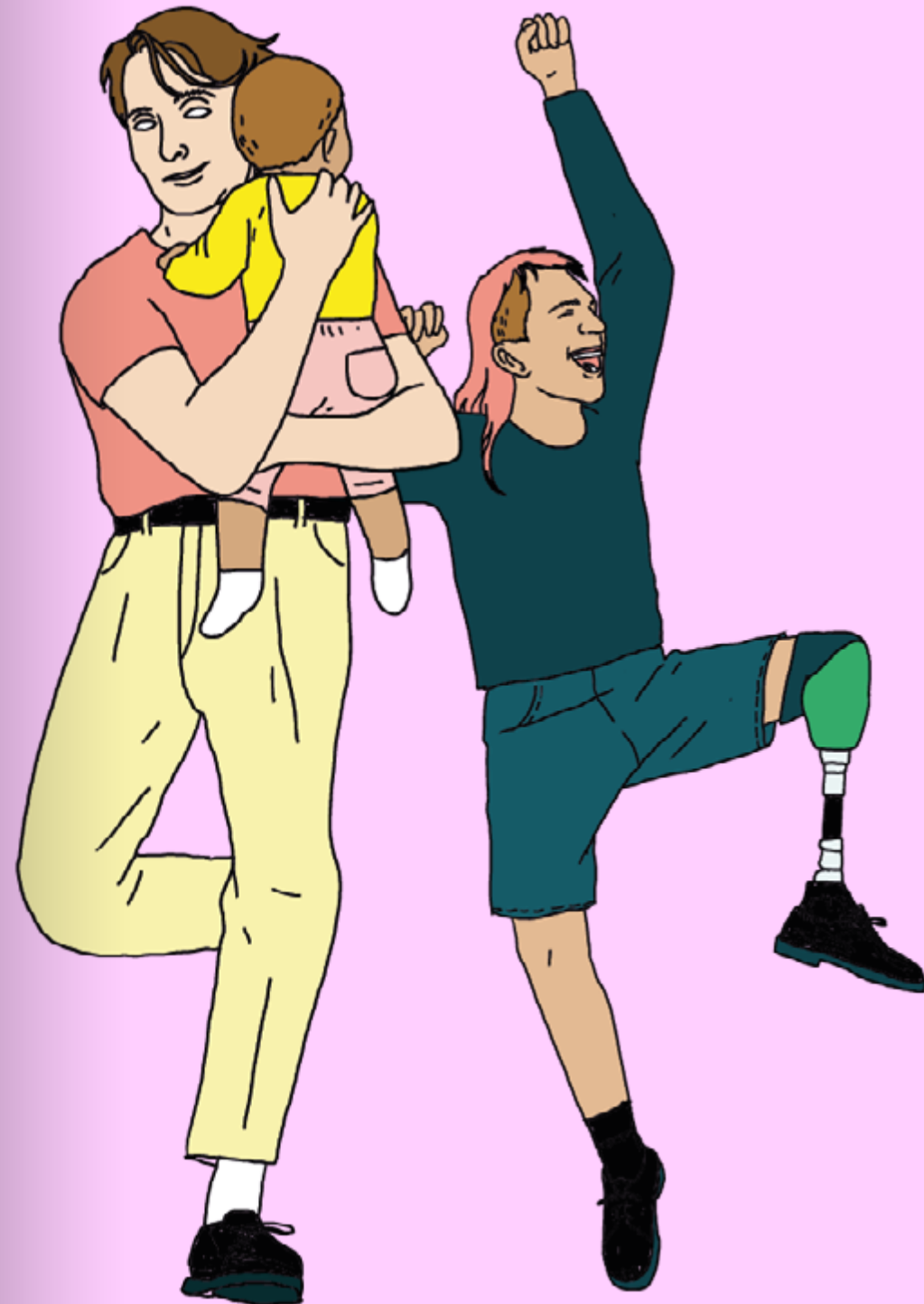
Le travail entamé d'un point de vue théorique sur la remise en question des figures masculines viriles, de leur puissance et de leur place dans nos sociétés, est parfois difficile à traduire dans un contexte de création artistique et de vulgarisation des savoirs. C'est pour cette raison que la proposition du Grand T de réunir des chercheur·es, artistes et militariens·es au sein d'un même festival dédié aux masculinités plurielles m'a semblé non seulement innovante, mais surtout indispensable. Comprendre le fonctionnement et les injonctions de la domination masculine dans le but de les dénoncer et de les désarticuler constitue, de mon point de vue, un enjeu urgent.

Sergio Coto-Rivel, Professeur en littérature et civilisation latino-américaines à Nantes Université, spécialiste des masculinités
Commissariat scientifique du festival

Dans toutes mes interventions professionnelles, j'observe des hommes et j'interagis avec eux sur les questions d'égalité entre les genres. Aucun n'est contre (en tous cas, aucun n'ose le dire !). Ils sont même de plus en plus nombreux à sentir que #MeToo transforme voire révolutionne la conversation des sexes*. Mais j'entends encore beaucoup d'hommes déplorer plus ou moins fort que « On ne peut plus rien dire (ni faire) ! ». Et surtout, j'en connais peu qui se donnent vraiment la peine d'investir le sujet, de bousculer leurs propres lignes par une réflexion documentée, une réelle écoute, des conversations sensibles, des actes concrets au quotidien. À tous ceux-là et à toutes les autres, le festival Être un homme s'adresse avec douceur, audace et joie !

Maud Raffray, activatrice d'égalité femmes-hommes et co-présidente de l'association Les Fameuses
Documentation et conseil à la programmation

* *La conversation des sexes*, Manon Garcia, Ed. Flammarion, 2021.



En pratique

Festival en accès libre sauf :

- *La Tendresse*: 20€ plein ▪ 15€ réduit ▪ 6€ très réduit (réservation auprès du Grand T ou TU-Nantes)
- *Les Garçons sauvages*: 7€30 plein ▪ 6,60€ réduit (réservation auprès du Katorza)
- *Alphacalypse*: 20€ plein ▪ 15€ réduit ▪ 6€ très réduit (réservation auprès du Grand T ou Stereolux)
- *Pinkwashing*: 14€ sur place ▪ 13€60 en prévente ▪ 9€ carte Stereolux ou pass saison mobile Grand T - Interdit moins 18 ans (réservation auprès de Stereolux ou du Grand T)

→ Les ateliers sont gratuits mais nécessitent une inscription sur leGrandT.fr sauf *Un fanzine, un vrai!* en accès libre.

Sam. 04 février

Tous les horaires et lieux précis de la journée sur leGrandT.fr et sur place à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes (l'ensa nantes) et aux Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.

Se restaurer

Bar du festival à l'ensa nantes de 14h à 19h30
Restauration possible au food hall Magma, 15 rue La Noue Bras de Fer

Point Info

De 14h à 19h30 à l'ensa nantes.
Une question, besoin d'aide ? N'hésitez pas !

Pour aller plus loin

Librairie: de 14h à 19h30 à l'ensa nantes
La librairie mobile du Grand T vous propose une sélection affûtée d'ouvrages en lien avec les masculinités.
En partenariat avec la librairie Coiffard.

Village des associations: lutte contre les violences sexuelles et sexistes, droits des personnes LGBTQI+, contraception masculine..., les associations de Nantes sont présentes et vous rencontrent.



Les lieux du festival et/ou de billetterie

- A** Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
- B** école nationale supérieure d'architecture de Nantes
6 quai François Mitterrand
- C** Katorza Nantes
Infos | Billetterie (pour *Les Garçons sauvages*)
nantes.katorza.fr
3 Rue Cornaille
- D** Le Grand T
Infos | Billetterie (pour *La Tendresse*, *Alphacalypse*, *Pinkwashing* et les ateliers)
02 51 88 25 25 - leGrandT.fr
68 rue du Général Buat
- E** Stereolux
Infos | Billetterie (pour *Alphacalypse* et *Pinkwashing*)
02 40 43 20 43 - stereolux.org
4 Bld Léon-Bureau
- F** TU-Nantes
Infos | Billetterie (pour *La Tendresse*)
02 53 52 23 80
tunantes.fr - Campus Université de Nantes, chemin de la Censive du Tertre
- E** Nuit Blanche des Chercheur·es à Stereolux, la Halle 6 Ouest et en live - nbc.univ-nantes.fr

