

Paula Ortiz inaugura el Festival de Cine de Huesca, que pone el foco en los cortos

● El certamen, que se celebra el 17 al 25 de junio, se podrá seguir por internet

HUESCA. ¿Y todo en nueve días? El Festival de Internacional de Cine de Huesca, que se celebrará del 17 al 25 de junio, proyectará 79 cortometrajes, cuatro largometrajes de estreno, ofrecerá espectáculos en vivo, exposiciones, actividades, encuentros profesionales o una sesión gastronómica. La directora aragonesa Paula Ortiz será la encargada de inaugurar el día 17 la cita, en la que recibirá el Premio Ciudad de Huesca. Con este galardón, se reconoce el talento de esta realizadora que proviene del mundo del cortometraje, la esencia del certamen, que cumple su 44ª edición.

Esa misma noche se estrenará el documental sobre 'La novia' (20'), titulado 'La culpa es de la Tierra', de Jesús Bosque. La película, con la que adapta la obra de Lorca 'Bodas de sangre', se proyectará al aire libre el día 10 de junio, como una actividad previa, en la ermita de Loreto, donde tuvo lugar parte del rodaje.

El certamen proyectará 15 sesiones gratuitas 79 cortos (30 del Concurso Iberoamericano, 30 del Internacional y 19 del de Documentales), elegidos entre los 1.724 recibidos de 70 países. De ellos, saldrán los preseleccionados para los Oscar y los Goya. El actor y director Carlos Iglesias, la productora y guionista Lola Mayo, el aragonés Gaizka Urresti o la actriz Ruth Núñez son algunos de los miembros que decidirán el palmarés. También se podrán ver varios cortos de Paula Ortiz: 'El rostro de Ido' (15'), 'Fotos de familia' (15') y 'El Hueco de Tristán Boj' (18').

«Nosotros somos un festival de cortometrajes. No queremos ser San Sebastián ni Cannes, queremos ser lo que somos, un festival de cortos y luego lo que hacemos es traer otras propuestas», comentó ayer la directora, Azucena



Yolanda de Miguel, Olga Alastruey, Azucena Garanto, Berta Fernández y Manuel Pérez. JAVIER BROTO

Garanto, en la presentación en el Teatro Olimpia, a la que asistieron miembros del patronato así como profesionales de la cultura.

Con todo, también se podrá ver una selección de largometrajes con la que se apuesta por los nuevos realizadores y por proyectar títulos que no se han visto antes en salas comerciales como 'La delgada línea amarilla', una producción del director mexicano Celso García, que compitió en Huesca con uno de sus primeros cortos; o 'Angelita la doctora', un estreno nacional de Helena Tripek. En esta misma categoría se clasifica 'Gernika', dirigida por Koldo Serra, que se proyecta antes de llegar a una sala comercial, y el estreno nacional de la coproducción hispanoalemana 'Best Friends', del aragonés Carlos Val.

Pero además el festival se puede seguir desde el sofá a través de la plataforma 'Festival Huesca en casa', que permite con una suscripción por sesión (3 euros) o

para todo el festival (15 euros) visionar el contenido a través de una plataforma 'on line'. En este caso, se puede ver desde el 18 de junio al 3 de julio. La directora recordó que todas las sesiones -excepto los largometrajes y el gastrocine- son gratuitas, por la aportación de las instituciones. El presupuesto para esta edición es de 200.000 euros, de los que casi el 43% los aporta la Diputación Provincial, pero participan además el Ayuntamiento (24%), el Ministerio de Cultura y la DGA. En la presentación, Garanto estuvo acompañada por el presidente de la Fundación, Manuel Pérez, la diputada provincial de Cultura, Berta Fernández, la directora provincial de Educación, Olga Alastruey, y la concejal de Cultural, Yolanda de Miguel.

Además, las actividades vinculadas al festival empiezan el 28 de mayo con actividades relacionadas con la literatura infantil, la entrega del premio de relatos o pro-

yecciones itinerantes en fachadas de edificios de la ciudad bajo el título 'Huesca de corto', que tendrán lugar los días 11 y 12 de junio. En las 'Veladas Violetas', la actriz Mar Regueras contará su experiencia en una cita al aire libre en la plaza de san Pedro (16 de junio). También habrá actividades especiales para niños, jóvenes y mayores. Estas y otras propuestas, como el concurso de escaparates, buscan que la ciudad se implique en el festival. En este sentido, puntualiza Garanto, sí quieren ser como San Sebastián.

Además, en el transcurso de esta edición se entregará el premio Luis Buñuel al guionista, director y actor Jean-Claude Carrière. Además, ayer se anunció que se concederá el galardón Pepe Escriche a Pilar Martínez-Vasseur, nacida en Jaca, que en 1990 creó el Festival de Cine Español de esta ciudad francesa, que se ha convertido en un referente.

ELENA PUÉRTOLAS

ntal 'Perucha' abre hoy el festival Rueda-Rueda

centra en la figura de Higinio Domingo 'Perucha', uno de los precursores de la soldadura de bicicletas, del diseño de prototipos,

El objetivo de Rueda-Rueda Zaragoza es dar una mayor visibilidad al gran empuje del ciclismo urbano en Zaragoza y conver-

y la cooperativa La Ciclería) empezaron a trabajar hace más de un año. El proyecto frugó cuando entraron en contacto con el Fes-

badger' y 'For the love of mud'. Las entradas tiene un precio de dos euros. Para los más pequeños hay promociones infantiles.