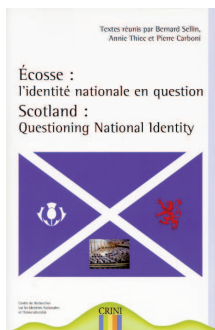


Écosse : l'identité nationale en question - Scotland: Questioning National Identity
coordonné par Bernard Sellin, Annie Thiec et Pierre Carboni



L'année 2007, marquée à la fois par le tricentenaire de l'entrée en vigueur de l'Acte d'Union (1707) et par la tenue de nouvelles élections au Parlement écossais, était propice à devenir l'objet d'un travail de recherche sur l'identité nationale écossaise au cours des trois siècles écoulés. Par ailleurs, cette année était aussi l'occasion de s'intéresser au questionnement sur le sens même de l'identité écossaise suscitée par le renouveau démocratique qu'incarne le nouveau cadre institutionnel mis en place en 1999.

Sommaire

Introduction

The Scottish Political Scene Today

Rob GIBSON (Member of the Scottish Parliament, Édimbourg)

Identité écossaise, identité britannique: réflexions autour de l'évolution récente d'un vieux clivage

Gilles LEYDIER (Toulon-Var)

What is Scottish about the Scottish Parliament Model?

Nathalie DUCLOS (Toulouse)

Rethinking National Identity in 21st Century Scotland

Annie THIEC (Nantes)

La reconnaissance de la Saint-André comme jour férié, un symbole identitaire pour le Parlement écossais

Edwige CAMP (Valenciennes)

Les Églises nationales face à l'Union de 1707

Sabrina JUILLET (Versailles-St-Quentin)

Jacobites, anti-Jacobites and the Ambivalent: Scottish Identities in France, 1680-1720

Siobhan TALBOTT (St. Andrews)

"Like Jews they Spread, / And as Infection Fly": Scots and Jews in English Plotical Culture, c. 1750-1832.

Gordon PENTLAND (Édimbourg)

Le culte de William Wallace dans l'Écosse victorienne édouardienne: signe d'une affirmation identitaire nationale?

Christian AUER (Strasbourg)

Broadcasting and Scottish Identity

Robert TATHAM (Chambéry)

Sport and National Identity

Win HAYES (Édimbourg)

The Triumphs of Re-united Britannia d'Anthony Munday

Danièle BERTON (Clermont-Ferrand)

LJames Thomson's "Patriotic" Poetry: the Union Poet as a "Caledonian"

Pierre CARBONI (Nantes)

National Identity and Transference in John Scott's Vision of France

Lesley GRAHAM (Bordeaux 2)

Guarding the English Flag: the Enigmas of Allegiance in *The Talisman*

Andrew MONNICKENDAM (Barcelone)

Intelligent Men's Guide to Albyn: (re)definitions of Identity and the (Re)naissance

Philippe LAPLACE (Besançon)

Negotiating Nationalism: Neil M. Gunn's Political Sentiment

Morag LANDI (Pau)

Les anthologies et histoires littéraires de la Renaissance écossaise, un enjeu d'identité

Jean BERTON (Saint-Étienne)

"The primordial beginnings of the race" and all that Jazz: Scottish national identity in Jackie Kay's *Trumpet*

David LEISHMAN (Grenoble 3)

BON DE COMMANDE

NOM : Prénom :

Adresse.....

Code Postal : Ville :

Désire recevoir : ____ exemplaire(s) de l'ouvrage *Écosse : l'identité nationale en question - Scotland : Questioning National Identity* ISBN 2-916424-14-8

Prix de l'ouvrage :

France - 15 euros (9 euros tarif étudiant, sur présentation d'un justificatif)

Hors France - 14,22 euros

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date :

Signature :

Cet ouvrage
est disponible
au bureau 630
du CIL

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à :
Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3 (France) - crini@univ-nantes.fr
Renseignements : 0033 (0)2.40.14.13.90