



UNIVERSITÉ DE NANTES



“Representations of Power and Power of the Image in British and American Contemporary Photography”

Workshop, 27 March 2015

Composition du comité scientifique

Charlotte Gould (présidente), Maître de conférences, civilisation britannique et analyse de l'image – Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde Anglophone (PRISMES)

Jean Kempf, Professeur de civilisation américaine, Université de Lyon 2 – Triangle

Corinne Silva, Chercheuse et artiste photographe – London School of the Arts et Photography Archive Research Center (PARC)

Marion Duquerroy, Chercheuse post-doctorante – Labex CAP/Institut National d'Histoire de l'Art

Julie Jones, Docteur en Histoire de l'Art Contemporain – Centre Pompidou, Cabinet de la Photographie

Organisatrices

Jane Bayly, Maître de conférences, civilisation américaine – Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité, Université de Nantes

Julie Morère, Maître de conférences, arts et littérature britanniques – Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité, Université de Nantes