

Frontières brisées : régions de frontières, creuset d'identités

coordonné par Emmanuelle Bousquet et Catherine Lanfranchi



La région de frontières n'est jamais définitivement limitée dans l'espace et dans le temps, elle est source d'une quête toujours renouvelée ; elle est le lieu de la rencontre avec autrui, là où l'Autre se reflète en chacun. L'étude des modifications visibles et invisibles que les changements de frontière imposent permet de mieux cerner les bouleversements identitaires qui en découlent. Quand les contraintes géographiques et politiques se font plus fortes, les zones frontalières mettent en lumière des similitudes culturelles qui outrepassent les marges d'un espace strictement défini. Des analogies qui répondent toujours au même principe d'un espace qui donne des contours et des traits à une réalité différente dans laquelle il existe à jamais le connu et l'inconnu. Les lieux de frontières permettent ainsi de reconnaître ce qui fut longtemps sans visage ; ils permettent de saisir une réalité qui n'est plus uniquement géographique ou temporelle mais aussi profondément humaine, celle extérieure et intérieure d'un individu ; des frontières qui séparent des zones cachées et obscures de la personnalité et qui doivent elles-mêmes être franchies si l'on veut comprendre et accepter jusqu'aux composantes les plus inquiétantes et les plus difficiles de cet archipel qui constitue l'identité.

AVANT-PROPOS

Par Emmanuelle BOUSQUET et Catherine LANFRANCHI

INTRODUCTION

Par André LARONDE

HISTORIOGRAPHIE ET FRONTIERE : PANORAMA DES ETUDES

Valéria PANSINI

CHYPRE, UNE ILE DE FRONTIERE

Pierre-Yves PECHOUX

LA CORSE, CARREFOUR DE CULTURES ?

Paul COLOMBANI

L'INSULARITE COMME FRONTIERE MENTALE : LA SICILE

Maria LOMBARDO

CONSIDERATIONS ACTUELLES SUR LES PARCOURS D'IMMIGRATION ETRANGERE EN ITALIE ET EN SICILE

Salvatore SQUILLACI

LES FRONTIERES EN ETRURIE ET L'ETRURIE COMME FRONTIERE

Laurent HUGOT

DOMINIQUE VIVANT DENON (1747-1825) OU LES FRONTIERES FRANCHIES

Josselyne MICHEL

RUPTURES ET CREATION : RICCARDO ZANONAI

Emmanuelle BOUSQUET

UNE IDENTITE CULTURELLE : FIUME 1868-1945

Iлона FRIED

CORTO MALTESE : LES FRONTIERES BRISEES

Catherine LANFRANCHI

ALSACE-LORRAINE : IDENTITE PROJETEE, RECHERCHE D'IDENTITE 1870-1914

Laurence TURETTI

LES BALKANS, REGIONS DE FRONTIERES ET CREUSET D'IDENTITES VU PAR LES VOYAGEURS FRANÇAIS DU XIXÈ SIECLE

Pascal BARAILLE

LES PAYS BALTES ENTRE ALLEMANDS ET RUSSES : UN DESTIN DE FRONTIERE ET DE CREUSET INTERCULTUREL

Alexis DE WRANGEL

DES FRONTIERES BIEN DEFINIES, BASE DE L'AMITIE

Martin HALLIK

MEMOIRE, MIGRATION, TERRITOIRE : VARIATIONS DE L'IDENTITE DE PART ET D'AUTRE

DE LA FRONTIERE GHANA-TOGO

Marie-Pierre BASSA-PANICOT

LES COULISSES DE LA NUIT : PASSAGES ET TRANSGRESSIONS DANS LA SOIF DU MAL D'ORSON WELLES

Michel FEITH

BON DE COMMANDE

NOM :Prénom :

Adresse :

Code Postal :Ville :

Désire recevoir :exemplaire(s) de l'ouvrage " Frontières brisées : régions de frontières, creuset d'identités ", ISBN 2-916424-01-6

Prix de l'ouvrage : France : 20 euros (15 euros tarif étudiant sur présentation d'un justificatif)

Hors France : 18,96 euros

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date :

Signature :

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à : Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3 (France) - crini@univ-nantes.fr

Renseignements : 0033 (0)2.40.14.13.90