



UNIVERSITÉ DE NANTES



Journée d'étude internationale, 20 mai 2016

"Censure : contraintes et dynamiques créatrices contemporaines dans la mise en images des nations britanniques et américaines"

Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité (CRINI)
Faculté des Langues et Cultures Etrangères (FLCE)
Université de Nantes

Composition du Comité Scientifique :

- Jean Kempf, Président, Professeur de civilisation américaine, Université de Lyon 2 - Triangle
- Emmanuelle Chérel, Enseignante et chercheuse en Histoire de l'Art, Ecole Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole.
- Dennis DeHart, Assistant Professor, Photography Coordinator, Washington State University
- Melanie Friend, Reader in Photography, Senior Lecturer in Media and Film, University of Sussex
- Julie Jones, Docteur en Histoire de l'Art Contemporain - Centre Pompidou, Cabinet de la Photographie
- Valérie Morisson, Maître de conférences - Centre Interlangues : texte, image, langage

Organisatrices :

Jane Bayly, Maître de conférences, civilisation américaine - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité, Université de Nantes.

Julie Morère, Maître de conférences, arts et littérature britanniques - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité, Université de Nantes.