

BON DE COMMANDE

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal :

Ville :

Désire recevoir : exemplaire(s) de l'ouvrage « *Variations sur le temps : d'une langue à l'autre, quelle temporalité ?* » ISBN 2-86939-190-0

Prix de l'ouvrage : France : 20 € (15 € tarif étudiant sur présentation d'un justificatif)

Hors France : 18,96 €

+ 3,05 € (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

For more information, please contact us communication.crimi@univ-nantes.fr

Date :

Signature :

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à : **Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, Chemin de la Censive du Tertre, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3**

Renseignements : 02.40.14.13.90

crini@univ-nantes.fr

Vient de paraître aux Editions du CRINI

Variations sur le temps : d'une langue à l'autre, quelle temporalité ?

Ouvrage coordonné par Elena BELAÏA

Les 1^{er} et 2 décembre 2000 s'est tenu à l'Université de Nantes le colloque « Variations sur le temps : d'une langue à l'autre, quelle temporalité ? ». L'imminence du passage à ce troisième millénaire était l'occasion idéale de se pencher sur ce sujet universel, vaste et inépuisable qu'est le Temps.



Délibérément pluridisciplinaire, s'inscrivant ainsi pleinement dans la tradition du centre de recherche CRINI, ce colloque a été la rencontre de spécialistes en linguistique, littérature et civilisation.

Ce présent volume rassemble les Actes de ce colloque international qui a permis à des enseignants-chercheurs de Nantes, Paris et de Moscou de confronter leurs points de vue sur ce sujet éternellement dans l'air du temps.

▪ TABLE DES MATIERES

Axe linguistique

- L'EXPRESSION DU TEMPS A TRAVERS LES SYSTEMES VERBAUX
Jack Feuillet
INALCO-PARIS
- TEMPS DE LA LANGUE ET TEMPS DANS LA LANGUE
Jacqueline Fontaine
UNIVERSITE DE PARIS 8
DEPARTEMENT D'ETUDES SLAVES
- CONSECUTIVITE ET FLUX TEMPOREL AU PASSE
Elena Belaïa
UNIVERSITE DE NANTES
- LA REFERENCE TEMPORELLE EN BERBERE (KABYLE)
Amina METTOUCHI
UNIVERSITE DE NANTES ET INALCO

Axe littéraire

- TEMPS DE L'HISTOIRE - TEMPS INTIME DANS *SCHACH VON WUTHENOW* DE THEODOR FONTANE
Jacques Brethomé
UNIVERSITE DE NANTES
DEPARTEMENT D'ALLEMAND

- POLICEMAN FOX ET DE SELBY : ENTRE LE POLICIER FOU ET LE SAVANT FOU. LE TEMPS PERSONNIFIE DANS *THE THIRD POLICEMAN*
Marie Mianowski
UNIVERSITE DE NANTES
- L'ESTHETIQUE DE LA VITESSE DANS LES AVANT-GARDES ITALIENNES DU DEBUT DU SIECLE (1880-1914)
Paul Colombani
UNIVERSITE DE NANTES

Axe civilisationnel

- LE TEMPS DANS L'ESPACE SOVIETIQUE : L'ETERNEL AVENIR OU L'ETERNEL PASSE ?
Iaroslav Bogdanov
UNIVERSITE DE PARIS IV-SORBONNE
- LE TEMPS OU L'HISTOIRE DISPARAIT
Irina Karapetiants
RGGU