

BON DE COMMANDE

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Désire recevoir : exemplaire(s) de l'ouvrage « *Paroles de femmes dans la guerre (1914-1918)* »

ISBN 2-9521752-2-5

Prix de l'ouvrage : France : 20 € (15 € tarif étudiant sur présentation d'un justificatif)

Hors France : 18,96 €

+ 3,05 € (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

For more information, please contact us communication.crimi@univ-nantes.fr

Date :

Signature :

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à : **Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, Chemin de la Censive du Tertre, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3**

Renseignements : 02.40.14.13.90

crini@univ-nantes.fr

Vient de paraître aux Editions du CRINI

Paroles de femmes dans la guerre (1914-1918) *Female Voices in Wartime*

Ouvrage coordonné par Françoise LE JEUNE

Ce second ouvrage de Recherche sur les la première guerre humaine qui a précipité 20^e siècle.



la collection Paroles de femmes du CRINI (Centre de Identités Nationales et l'Interculturalité) se concentre sur mondiale et sur les paroles des actrices de cette épopée brutalement l'Europe, puis le reste du monde, dans le



A partir de l'analyse de paroles de femmes dans la première guerre mondiale, à travers journaux intimes ou témoignages oraux, les chercheurs montrent qu'elles commencent à percevoir leur identité de manière collective, en développant une certaine conscience féminine, voire féministe. Pour elles, la guerre et son sortir correspondent à une période de non-retour à la sphère privée. Nous voyons que la guerre n'a pas permis des avancées immédiatement durables pour la cause des femmes (absence de droits civiques, inégalités des droits du travail, statut de l'épouse dans le couple...). Cette période n'était qu'une parenthèse durant laquelle les femmes ont été sollicitées en tant que citoyennes, sans que leur citoyenneté ne soit clairement acquise ou que l'égalité entre les sexes ne soit discutée par ailleurs, une fois les fronts terminés. Malgré tout, les femmes parlent de ce moment-clé, de leur engagement pour la cause nationale, de l'enthousiasme de ce collectif de femmes, comme d'un changement radical dans leur manière de concevoir leur

identité et leurs valeurs intrinsèques. A travers les articles présentés dans cet ouvrage, qui analysent la position des femmes, vues par elles-mêmes, dans les pays d'Europe, il se dégage une forme de conscience féminine collective au sortir de la guerre qui permettra aux femmes de se former en groupes de citoyennes dans les décennies suivantes, pour obtenir la reconnaissance de leurs droits civiques. Les chercheurs qui ont contribué à ce volume sont des spécialistes de la première guerre mondiale et de l'histoire des femmes dans leur pays, dans les domaines de l'histoire, sociologie ou littérature.

- **TABLE DES MATIERES**

- **Introduction**

FRANÇOISE LE JEUNE (UNIVERSITE DE NANTES - CRINI)
Paroles de Femmes dans la première guerre mondiale.

- **Femmes en guerre**

ELIANE GUBIN (UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES - GIEF)
Femmes en Belgique occupée, 1914-1918.

MARIE-NOËLE BONNES (UNIVERSITE DE TOULOUSE I)
Des périphéries vers les centres de pouvoir: les avancées des Anglaises pendant la première guerre mondiale.

PAUL LEES (UNIVERSITE DE NANTES - CRINI)
Vers le suffrage des femmes, dans la tourmente de la première guerre.

- **Femmes au front**

JUDITH RORAI (UNIVERSITE DE PISE)
*"Coming through Caporetto",
Freya Stark's War Diary: September-November 1917.*

Andrea SMITH (Plymouth University)
Suffragists at War: The Scottish Women's Hospitals and the Vote.

ANDREA PETERSON (LOUGHBOROUGH UNIVERSITY)
Vera Brittain and the First World War.

- **Les icônes, femmes sans paroles**

ERNST DAUTEL (UNIVERSITE DE NANTES - CRINI)
Miss Edith Cavell – La parole d'une femme rendue par un homme, Gottfried Benn.

Tom NEVIN (John Carroll University)
*"Je veux lutter comme un guerrier vaillant", Thérèse of Lisieux
in the Trenches of the Great War.*

KIRRY O'BRIEN (UNIVERSITY OF GALWAY)
Mothers for Life and Death.

- **Paroles de femmes après la guerre**

BARBARA SCHAFF, (UNIVERSITÉ DE MÜNICH)
The Discourse of Love in Women's Writings of the Great War.

SILVIA CONTARINI (UNIVERSITE PARIS X)
Les femmes futuristes et la Grande Guerre.

VALERIE PIETTE (ULB – CHARGÉE DE RECHERCHES FNRS)
*"La vie commence après la guerre", Conséquences du premier conflit sur la vie
des femmes en Belgique.*

- **Résumés des articles (en français)**

| |
|--|
| Déjà paru : <i>Paroles de femmes, histoires de femmes</i> (CRINI 2002), ouvrage coordonné par Françoise Le Jeune, ISBN 2-86939-182-X |
|--|