

BON DE COMMANDE



NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal :

Ville :

Désire recevoir : exemplaire(s) de l'ouvrage « *Individu et autorités : positions de la Presse des Lumières* »

Prix de l'ouvrage : France : 25 € (15 € tarif étudiant sur présentation d'un justificatif)

Hors France : 18,96 €

+ 3,05 € (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

For more information, please contact us communication.crimi@univ-nantes.fr

Date :

Signature :

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à : **Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, Chemin de la Censive du Tertre, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3**

Renseignements : 02.40.14.13.90

INDIVIDU ET AUTORITES : POSITIONS DE LA PRESSE DES LUMIERES

ouvrage coordonné par Gunter VOLZ

CRINI - Université de Nantes

« Glimpses of freedom » – des lueurs de liberté : le titre d'une des contributions sur la presse européenne au Siècle des Lumières aurait pu figurer en exergue au colloque que le C.R.I.N.I. organisait du 27 au 29 septembre 2001. Nombreuses furent en effet les communications qui envisageaient le concept de liberté, avec tout ce qu'il comporte de problématique, d'ambigu ; certaines traitaient prioritairement de son corollaire, la censure, thème qui figure même explicitement dans le libellé de leur titre : tout se passe comme si, dans une étude historique de la presse périodique, il était impossible d'éviter cette question.

Le colloque a réuni vingt-quatre chercheurs venant de huit pays (Allemagne, Colombie, Espagne, France, Israël, Italie, Suède, USA) et les pays observés sont au nombre de huit (Allemagne, Angleterre, Colombie, Espagne, France, Italie, Russie, Suède). Si toute l'Europe n'est pas présente, du moins les nations les plus représentatives des énormes disparités en matière de presse et de censure figurent-elles dans ce volume. Une satisfaction essentielle de cette manifestation vient de la rencontre entre savants confirmés et jeunes, voire très jeunes chercheurs. Une autre est due à la confrontation des études et analyses d'une presse européenne multiforme dont indubitablement, et malgré les convulsions de la lutte entre individus et autorités, la seconde moitié du Siècle des Lumières fut le premier âge d'or, époque où le *medium* qu'on appela alors la « publicité », fait éclore ce qui sera bientôt l'« opinion publique ».

ISBN 2-86939-176-5
Prix 25 euros

SOMMAIRE

Préface

Entrée en matière :

Jean Mondot (Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, Président de la Société Internationale d'Étude du XVIII^{ème} siècle) :
Areopagitica, une leçon inaugurale

Section I : Le domaine hispanique et hispano-américain

Gérard Dufour (Université de Provence) :

La presse et la censure inquisitoriale en Espagne

Elisabel Larriba (Université de Provence) :

La Presse espagnole de la fin du XVIII^{ème} siècle et la censure d'Etat : les projets de création de périodiques refusés par le Conseil de Castille de 1791 à 1808

Richard Hocquellet (Paris, CNRS) :

L'apparition de la presse d'opinion en Espagne pendant l'occupation napoléonienne

Francisca López Torres (Madrid) :

Las Juntas Provinciales de censura durante las Cortes de Cádiz (1810-1814)

Andres Castro Roldan (Université de Nantes) :

La presse de l'Amérique Espagnole et les Lumières : Le cas du Papel Periódico de Santafé de Bogotá

Section II : Les Lumières françaises et leurs contradictions

Joël Brémond (Université de Nantes) :

L'Affaire Masson de Morvilliers ou la confrontation de deux visions du monde

Paul Benhamou (Purdue University, Lafayette/USA) :

La Presse dans l'Encyclopédie

Michèle Bokobza-Kahan (Université de Tel-Aviv/Israël) :

Images de soi dans le discours journalistique féminin avant la Révolution (Le Journal des Dames)

Jean-Marc Kehrès (Princeton University, USA) :

Courrier des lecteurs et idéologie de la domesticité dans Le Journal gratuit (1790)

Uzi Elyada (Université de Haifa/Israël) :

Violence comique et utopie dans la presse populaire de la Révolution française

Éric Barrault (Université de Nantes) :

Victor Mangin (1755-1825), un journaliste nantais face à la Terreur

Section III : Rayonnement et transferts culturels

Karin Angelike (Université de Cologne) :

Censure et Lumières dans l'Allemagne du XVIII^{ème} siècle : Louis-François Mettra et son journalisme dans la Rhénanie

Birgitta Berglund-Nilsson (Université de Karlstad/Suède) :

Mettra, la Correspondance littéraire secrète et les Bulletins de Versailles

Monica Hjortberg (Université de Karlstad/Suède) :

La Correspondance littéraire secrète et Extra Posten. Réflexions sur la liberté de la presse pendant la Révolution Française

Susanne Greilich (Université de Sarrebruck/Allemagne) :

Aufklärung et Lumières dans les almanachs populaires de langue française et allemande

Section IV : Journalisme allemand

Françoise Knopper (Université de Toulouse - Le Mirail) :

L'éditeur Friedrich Nicolai face à l'autorité politique : les tactiques de la Allgemeine deutsche Bibliothek

Gunter Volz (Université de Nantes) :

Le journaliste juge et recours : conception de l'idéal chez quelques publicistes de l'Aufklärung

Section V : Presse éclairée dans le nord européen

Rodolphe Baudin (Université Blaise Pascal – Clermont-Ferrand II) :

Stratégies paratextuelles et comportements systémiques de la presse russe au XVIII^{ème} siècle

Ingemar Oscarsson (Université de Lund/Suède) :

Lueurs de liberté : Presse suédoise, journalisme et censure au siècle des Lumières

Claire Boulard (Université de Paris III) :

Entre muse et musée : autorité et féminité dans The Lady's Museum de Charlotte Lennox

Section VI : Aspects du journalisme italien

Paola Roman (Université de Nantes) :

Supremus eruditorum italiæ censor : Le journaliste Anton Francesco Zaccaria, S.I., face aux Lumières

Barbara Revelli (EHESP/ Université de Turin) :

La Biblioteca oltremontana (1787-1793). Presse périodique et débat politique à Turin à l'époque de Victor Amédée III