

**De la scène à la ville, de la ville à la scène.  
Mélanges offerts à Jean-Claude François**  
coordonné par Ernst Dautel et Hervé Quintin



**SOMMAIRE**

**PROLOGUE**

**AVANT-SCENE**

Captatio Benevolentiae

Jacques Grange

Wie nennen wir den Fremden, den Namenlosen ?

Herbert Holl

**GENERALE**

Scènes de théâtre en Bavière. A propos d'une revue  
munichoise des Lumières

Gunter Volz

De la présentation de la Sainte Famille chez Oskar Panizza

Patrice Neau

**PREMIERE**

La ruse de Galilei

Philippe Alexandra

A propos de *Têtes rondes et Têtes pointues* de B.

Brecht : aux sources de la parabole

Michel Delorme

**LE SPECTACLE CONTINUE**

Quelques aspects du théâtre de Gottfried Benn

Ernst Dautel

Aux croisements des genres : *Fiorenza* (1905), pièce  
unique de Thomas Mann

Eric Guillet

Heurs et Malheurs du théâtre de Martin Walser en France

Gilbert Badia

**FOYER**

La revue satirique *Eulenspiegel* et la vie culturelle  
française des années soixante

Jean-Claude Gardes

Confrontation au passé en France et en Allemagne

Jérôme Vaillant

Fin d'été et début d'automne 1918 en Autriche. Coup  
d'œil sur une opinion publique

Robert Julien

Grandeur et misère de l'enseignement des langues  
vivantes de 1850 à 1856 ou : les mauvais coups de

Monsieur Fortoul

Jacques Brethomé

**PROLONGATION**

Travaux et publications de Jean-Claude François

**BON DE COMMANDE**

NOM : .....Prénom : .....

Adresse.....

Code Postal : .....Ville : .....

Désire recevoir : .....exemplaire(s) de l'ouvrage "*De la scène à la ville, de la ville à la scène. Mélanges offerts à Jean-Claude François*", ISBN 2-86939-155-2

Prix de l'ouvrage : France : 12,19 € (10 € tarif étudiant sur présentation d'un justificatif)

Hors France : 11,55 €

+ 3,05 € (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date : .....

Signature :