



Domaine : Littérature générale
Collection : Interférences

Format : 15,5 x 21 cm
Nombre de pages : 558 p.
Illustrations : N & B

Presses universitaires de Rennes
2016
ISBN : 978-2-7535-4997-5
Prix : 26,00 €

Le néó

Sources, héritages et réécritures dans les cultures européennes

Karine Martin-Cardini (dir.). Avec le concours de Jocelyne Aubé-Bourlignieux

Signe ambigu d'une aspiration au nouveau fondée sur la reprise du passé, le « néó » participe grandement de l'histoire de la culture européenne. Ce phénomène polymorphe est ici questionné en étroite corrélation avec les concepts d'identité et de mémoire qui lui sont consubstantiels. Les vingt-sept études réunies dans ce volume explorent sous des angles variés - théorie ou critique littéraire, esthétique, philosophie du langage, musicologie... - les visages et enjeux du « néó » dans les domaines britannique, français, hellénique, italien, slave, hispanique et lusophone, de l'Antiquité à nos jours.

Publié avec le soutien de l'université de Nantes.

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Le néó](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Agrégée des lettres, **Jocelyne Aubé-Bourlignieux** est professeur émérite de littérature espagnole moderne et contemporaine à l'université de Nantes. Membre du CRINI, elle a notamment publié *Lorca ou La Sublime Mélancolie. Morts et Vies de Federico García Lorca* (2008).

Agrégée d'italien, **Karine Martin-Cardini** est maître de conférences en études italiennes à l'université de Nantes. Membre du CRINI, elle a co-dirigé *Le Futurisme et les avant-gardes littéraires et artistiques au début du XXe siècle* (2002) et prêté son concours à *Futurisme et surréalisme* (2008).

Contact :**Presses Universitaires de Rennes**

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

Le néo - Karine Martin-Cardini (dir.). Avec le concours de Jocelyne Aubé-Bourligueux**Sommaire :**

- Les métamorphoses spatio-temporelles du « néo »
- Le « néo », l'Antiquité et le Moyen Âge
- Le « néo » à l'épreuve du « canon »
- Le « néo » : critique et poétique des genres
- « Néo » et modernité, identité et transculturalité
- Le « néo » au-delà de l'Europe ; vers un post-néo ?
- Réflexions autour du « néo » dans les Arts
- En conclusion, Peut-on historiciser le néo ?

Bon de commande(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **Le néo**
au prix unitaire de 26,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

- Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

- Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
