



Crises, défis, innovations

Colloque international et interdisciplinaire organisé
par le CRINI et LEA Nantes

du 22 au 24 juin 2022

22 juin 2022
*Colloque international
et interdisciplinaire*
23
CRINI - LEA Nantes
24

Organisation :
*Johannes Dahm, Mary C. Lavissière, Gaëlle Fauchard,
Julie McAllister, Sophie Belan, Joël Brémond et Charlotte Barcat*

Crises, défis, innovations

**Faculté des langues
et cultures étrangères**
Pôle Humanités

Nantes Université univ-nantes.fr

La planète et les humains traversent actuellement une double crise de grande gravité : climatique et sanitaire. Ces crises impactent l'activité humaine dans toute sa diversité : culturelle, sociétale,



politique, juridique, commerciale, économique, pédagogique... À ces événements mondiaux s'ajoutent des crises nationales, sociales (« Black Lives Matter » aux États-Unis, crise afghane...) et politiques (Brexit au Royaume Uni, insurrection américaine au Capitole en janvier 2021...). Cette période évoque des représentations de crises historiques réelles et fictives. Le spectre du désastre naturel – pandémie, inondation, feu, ouragan – et les effets sur les populations semblent prendre vie dans les médias et dans l'imaginaire collectif contemporain.

Ce colloque international propose de réunir des chercheur.e.s et des professionnel.le.s de divers champs pour examiner différents aspects lors de la période en cours mais aussi d'autres périodes de crise. Nous étudierons également les défis qui se sont présentés pendant ces épisodes critiques et ceux auxquels nous faisons toujours face aujourd'hui. Enfin, les innovations économiques, commerciales, culturelles et juridiques proposées pendant les crises antérieures et la crise actuelle feront objet d'étude. Dans l'esprit des Langues Étrangères Appliquées (LEA), filière de formation fortement investie dans la recherche en sciences humaines et sociales à l'Université de Nantes, et du Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité (CRINI), ce colloque a vocation à être résolument interdisciplinaire et international. Les notions de crise, de défi et d'innovation seront interrogées dans trois ateliers correspondant aux objets de recherche du Thème 2 du CRINI : 1) Langues de spécialité et traductions spécialisées – Didactique ; 2) Identités et processus de patrimonialisation ; 3) Les nouveaux défis des échanges internationaux : commerce & Supply chain.

L'envergure des crises et la multiplicité de leurs conséquences sur l'activité humaine nécessitent une approche interdisciplinaire pour analyser et pour comprendre cette expérience complexe.

Appel à communications spécifique à l'atelier 2 :

Identités et processus de patrimonialisation

Les rencontres scientifiques lors du colloque du 22 au 24 juin 2022

La contextualisation que propose le colloque international « Crises, défis, innovations » permet de poursuivre et de développer les thèmes et problématiques de recherche étudiés au sein du thème 2 du CRINI depuis quelques années. Un colloque international organisé en 2019 par Géraldine Galeote et Maitane Ostolaza – « Patrimoine et identités dans les sociétés européennes : stéréotypes, émotions et expériences » – a posé les bases des recherches ultérieures s'inscrivant dans cette même lignée thématique. Depuis l'été 2020, les études trans- et interdisciplinaires sur les identités et les processus de patrimonialisation ont notamment été poursuivies dans le cadre d'un séminaire de recherche mensuel.

En effet, les différentes crises (sanitaire, climatique, financière, économique, migratoire, etc.) qu'ont traversées ces dernières années, voire décennies, les sociétés à une échelle mondiale ont obligé à relever des défis d'ordre identitaire et patrimonial. Les crises sont devenues – pour reprendre la formulation du philosophe allemand Joseph Vogl – à présent « stationnaires »¹. Elles impactent la cohésion sociale de nos sociétés européennes modernes et renforcent les disparités fiscales et économiques dans un contexte de montée du populisme national et de priorisation d'intérêts nationaux.

¹ « Die <Krisen> sind stationär geworden » | « Les <crises> sont à présent devenues stationnaires » est le constat auquel arrive Joseph Vogl (2021 : 9) dans son analyse des évolutions du marché financier marqué par plusieurs centaines de crises bancaires et monétaires depuis les années 1970.

La question des identités régionales, nationales et transnationales a resurgi notamment dans le contexte du renforcement des contrôles frontaliers à l'intérieur de l'espace Schengen et suite aux classements des zones à risque en raison d'une circulation accrue du coronavirus : mi-avril 2020, plusieurs Français (transfrontaliers) se sont vus confrontés à des incidents anti-français dans la Sarre — région allemande frontalière moins touchée par le Covid-19 que la Moselle en France à ce moment. Cet incident singulier — choisi parmi tant d'autres exemples possibles — révèle clairement l'aspect évaluatif ainsi que l'idée de différend auxquels renvoie le mot grec <krino> (s'opposer, trier, juger, arbitrer) — et dont le concept de « crise »² est directement dérivé. Étroitement liée à la question identitaire est celle du patrimoine culturel (transnational, régional) qui est supposé conserver et contenir la mémoire collective et les formes d'expression de nos ancêtres³. Le patrimoine culturel — qui retient ici toute notre attention — représente en ce sens l'unicité et l'identité des groupes et communautés. Il est à l'évidence fortement impliqué dans le processus de création d'identité. Les temps de crise sont particulièrement propices à l'émergence de processus de sélection, de triage, d'évaluation (<krino>) et de réappréciation du patrimoine culturel impliquant des effets sur les dynamiques identitaires aux conséquences importantes. Ceci concerne évidemment le patrimoine immatériel (pratiques sociales, événements festifs ou rituels, etc.) qui a été, comme on a pu le constater, impacté par la crise sanitaire actuelle. Mais cela vaut également pour le patrimoine matériel (monuments, espaces urbains, etc.) qui, suite à des guerres, des déplacements de frontières ou de populations, doit être souvent recontextualisé et potentiellement réévalué.

Si l'on considère que le patrimoine culturel sert de réaffirmation de soi, d'expression de l'ipsité et qu'il promeut la cohésion sociale, cet atelier de recherche s'intéresse dans le cadre général de ce colloque tout particulièrement aux identités et aux processus de patrimonialisation. Il conviendra de s'intéresser à des contextes transfrontaliers et transnationaux, aux transformations des patrimoines dans le temps (leurs traces), aux territoires périphériques, aux patrimoines partagés (*shared heritage*) ainsi qu'aux patrimoines dissonants (*dissonant heritage*).

Les contributions mettant l'accent sur des régions et des situations telles qu'elles se présentent dans les Pays de l'Europe centrale, de l'Europe de l'Est et de l'Europe du Sud-Est revêtiront dans cette optique un intérêt tout particulier. Différents domaines pourront être analysés : le monumental, l'espace domestique, le paysage, le rural... Les objets patrimoniaux étudiés peuvent être de nature matérielle (objets, biens, musées, espaces urbains, architectures, bibliothèques, monuments, etc.) ou immatérielle (rituels, artisanat, pratiques sociales, etc.). Différentes approches théoriques et méthodiques pourront être également mobilisées afin d'étudier les liens entre 'patrimoine' et 'identités' en mettant l'accent sur l'une des thématiques suivantes :

- Patrimonialisations transnationales, communautés et espaces circulatoires
- Inclusions ou exclusions des expressions identitaires au patrimoine selon les évolutions ou les changements de contexte
- Stratégies d'appropriation du patrimoine et gestion du passé conflictuel (traces, acteurs, instances, média, analyses hégémoniques, etc.)
- Thématiques et problématiques liées au patrimoine non désiré

Bibliographie indicative

Amougou, Emmanuel (dir.) (2004): *La question patrimoniale. De la « patrimonialisation » à l'examen des situations concrètes*. Paris: L'Harmattan.

Assmann, Aleida (2010): *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*. München: C.H. Beck.

² Cf. *L'histoire conceptuelle* de « crise » (Koselleck 2019 : 203-204).

³ Cf. Assmann (2010).



Assmann, Jan (1997): *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*. München: C.H. Beck.

Galeote, Géraldine (dir.) (2016): *Les stéréotypes dans la construction des identités nationales depuis une perspective transnationale*. *Revue Iberic@al, Revue d'études ibériques et ibéro-américaines*. Dossier monographique. Numéro 10 - automne 2016.

Heinich, Nathalie (2009): *La fabrique du patrimoine. De la cathédrale à la petite cuillère*. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme.

Hirschhausen, Béatrice v. / Grandits, Hannes / Kraft, Claudia / Müller, Dietmar / Serrier, Thomas (dir.) (2015): *Phantomgrenzen. Räume und Akteure in der Zeit neu denken*. Göttingen: Wallstein.

Koselleck, Reinhart (2019): *Begriffsgeschichten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp. 4. Auflage.

Leblon, Anaïs / Condevaux, Aurélie (2017): « Constuire des 'patrimoines' culturels en mobilité: acteurs, circuits, réseaux ». *Autrepart* n°78-79.

Tunbridge, John E. / Ashworth, Gregory John (1996): *Dissonant Heritage: The Management of the Past as a Resource in Conflict*. Chichester: John Wiley.

Veschambre, Vincent (2007). « Le patrimoine: un objet révélateur des évolutions de la géographie et de sa place dans les sciences sociales ». *Les Annales de géographie*, 656. 361-381.

Vogl, Joseph (2021): *Kapital und Ressentiment. Eine kurze Theorie der Gegenwart*. München: C. H. Beck.

Werner, Michael / Zimmermann, Bénédicte (2002): « Vergleich, Transfer, Verflechtung. Der Ansatz der Histoire Croisée und die Herausforderungen des Transnationalen ». *Geschichte und Gesellschaft*, 28/4 2002. 607-636.

Calendrier

Fin septembre 2021 : diffusion de l'appel à communications

25 février 2022 : Date limite d'envoi des propositions

25 mars 2022 : Notifications d'acceptation

30 avril 2022 : Publication du programme définitif

Printemps 2023 : publication des articles après évaluation

Instructions aux auteurs

Présentation de la proposition

Les auteurs adresseront leur proposition à l'adresse générique suivante :

<mailto:Colloque.Crini-Lea2022@univ-nantes.fr>

Ils préciseront qu'ils répondent à l'**atelier 2**.

La proposition comprendra 400 à 500 mots.

Elle portera le ou les noms des auteurs, leur fonction, leur institution de rattachement (avec l'adresse postale) et leur adresse e-mail.

Critères d'évaluation des propositions

Cohérence avec l'appel à communication et les thèmes du colloque.

Intérêt scientifique et/ou originalité de l'approche.

Clarté du texte proposé.

Conditions d'accueil



Les droits d'inscription sont de 75 € (35 € pour les doctorants).

Les pauses-déjeuner et les pauses café des 22, 23 et 24 juin sont prises en charge par les organisateurs.

Modalités

Les langues de communication : français, anglais, allemand, espagnol

Comité d'organisation :

Mary LAVISSIÈRE FLCE, CRINI Université de Nantes,	Gaëlle FAUCHARD FLCE, CRINI Université de Nantes,
Johannes DAHM FLCE, CRINI Université de Nantes,	Julie McALLISTER FLCE, CRINI Université de Nantes
Joël BRÉMOND FLCE, CRINI Université de Nantes,	Charlotte BARCAT FLCE, CRINI Université de Nantes

Comité scientifique :

Charlotte Barcat, Université de Nantes
Christoph Breser, Université d'Innsbruck
Johannes Dahm, Université de Nantes
Sophie Eberhardt, Groupe Espi/Nantes
Henning Fauser, Université de Nantes
Géraldine Galeote, Université de Nantes
Frédéric Gracia, Université de Nantes
Christian Jacques, Université de Strasbourg
Alexandre Kostka, Université de Strasbourg
Kornelije Kvas, Université de Belgrade
Ruth Lambertz-Pollan, Université de Nantes
Piotr Marciniak, École Polytechnique de Poznań
Tobias Möllmer, Université d'Innsbruck
Susanne Müller, Université de Lorraine
Maitane Ostolaza, Université de Nantes
Gloria Paganini-Rainaud, Université de Nantes
Bénédicte Terrisse, Université de Nantes
Christiane Weber, Université d'Innsbruck
Sophie Elaine Wolf, Université d'Innsbruck
Werner Wögerbauer, Université de Nantes