

E-CRINI N°9

L'agenda du CRINI septembre 2016 - juillet 2017

Colloques

23 septembre 2016 - Colloque Jeunes Chercheurs

« Le concert des nations » : transferts culturels et transferts génériques (1648-1815)

Organisation : Pierre Carboni (CRINI), Françoise Rubellin (L'AMO - CETHEFI) et Yann Lignereux (CRHIA)

4-5 octobre 2016 - Colloque international

« Voyageurs européens : migrations, exils et citoyennetés XIX^e-XX^e siècles Europe-Amérique »

Organisation : Jean-Marie Lassus et Pilar Martínez-Vasseur

24-26 novembre 2016 - Colloque international

"Federico Garcia Lorca : Histoires, Mémoires, Fictions d'une absence à résonances universelles (1936-2016)"

Organisation : Jocelyne Aubé-Bourligueux, Sonia Fernández Hoyos, Jean-Marie Lassus et Pilar Martínez-Vasseur

1-3 décembre 2016 - Colloque international

« L'œuvre de Paul Celan : espace public et privé »

Organisation : Clément Fradin et Werner Wögerbauer

3-4 février 2017 - Colloque annuel de la SFEVE « Industrial desires »

"Victorian and Edwardian Industrial Desires: Artistic, Historical and Literary Perspectives"

Organisation : Georges Letissier (CRINI) et Françoise Le Jeune (CRHIA)

8-10 juin 2017 - 50^e Congrès de l'Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur (AGES)

« Machines »

Organisation : Maiwenn Roudaut, Bénédicte Terrisse et Werner Wögerbauer

Journées d'étude

14 octobre 2016 - Journée d'Étude

« Masculinités hispaniques : déviances et résistances dans la littérature hispanophone contemporaine »

Organisation : Sergio Coto-Rivel et Jennifer Houdiard

4 novembre 2016 - 4^e Masterclass Univerciné

Autour du film film islando-britannique The Show of Shows, lauréat du Prix International Univerciné 2015-2016 en présence du réalisateur Benedikt Erlingsson.

Organisation : Agnès Blandeau (CRINI) en partenariat avec l'association Univerciné

28 janvier 2017 - Journée d'Étude

15^e Journée d'Étude « Le cinéma en classe d'espagnol »

Organisation : Pilar Martínez-Vasseur

17-18 mars 2017 - Journées d'étude internationales

« Du théâtre à l'écran : le film-opéra »

Organisation : Gloria Paganini (Univerciné italien - CRINI) en partenariat avec le laboratoire l'AMo

19 juin 2017 - Workshop international

« Le scandale : actes, écrits et images à l'époque moderne »

Organisation : Karine Durin (CRINI) en collaboration avec le CRHIA et l'AMO

Conférences, Séminaires

18 octobre 2016 - Séminaire autour de Rubén Darío (2)

Les Patries littéraires de Rubén Darío : entre modernisme et littérature fantastique

Organisation : Sergio Coto-Rivel

20 octobre 2016 - Conférence

Présentation de l'ouvrage : "Lorca ou la sublime mélancolie : morts et vies de Federico García Lorca" dans le cadre de la manifestation Chercheurs à la BU

Organisation : Jocelyne Aubé-Bourligueux

20-21 octobre 2016 - Rencontre avec Lydie Salvayre, écrivaine

Organisation : Pilar Martínez-Vasseur et Sonia Fernandez Hoyos

10 février 2017 - Conférence d'Anne-Sophie LETESSIER, spécialiste du paysage dans la littérature canadienne

"(Re)penser le paysage avec Jane Urquhart"

Organisation : Marie Mianowski

24 mars 2017 - Séminaire de Maureen O'Connor, lecturer à l'Université de Cork, Ireland, spécialiste d'ecocriticism et d'ecofeminism.

"Irish Ecofeminism and the Contemplation of Bones"

Organisation : Marie Mianowski

4 avril 2017 - Présentation du livre *Parler peu* (Hochroth-Paris, 2017) de Luis Chaves

"Poesía y ficción entre América y Europa: Encuentro literario con Luis Chaves"

Organisation : Sergio Coto-Rivel

13 juin 2017 - Séminaire CRINI

autour du thème 2 « Langues et Cultures de Spécialités »

Organisation : Joël Brémond et Isabelle Richard

Journées doctorales

4 juillet 2017 - 12^e Journée d'Étude des doctorants en Études Hispaniques du CRINI

Organisation : Pilar Martinez-Vasseur et Jean-Marie Lassus

Thèses soutenues au CRINI - automne 2016

Krastanka TERZIEVA-BOZHINOVA (28 novembre 2016 - Sciences du langage : linguistique et phonétique générale)

« Le rôle des tâches et du numérique pour le développement de la production écrite en français L3. Le cas d'étudiants maîtrisant l'anglais L2 en milieu universitaire bulgare »

Directrice de thèse : Madame Marie-Françoise Narcy-Combes

Gaëlle GORLIER-FAUCHARD (19 novembre 2016 - Langues et littératures romanes : espagnol, italien, portugais, autres langues)

« Le secteur du transport et de la logistique en Espagne : handicaps, perspectives et enjeux »

Directeur de thèse : Monsieur Joël Brémond

Les prochains événements du CRINI de septembre à décembre 2017

Colloques

8-10 novembre 2017 : Colloque international COLOMBIE 2017

Identité, mémoire et représentations esthétiques en construction

Organisation : Jean-Marie Lassus, Victoria Bazurto, Rafael Muñiz Decuir, Gloria Zambrano

23-24 novembre 2017 : Colloque international

Autoportraits en costumes : jeux d'identités multiples /Self-portraits in costumes: multiple identities at play

Organisation : Julie Morère (CRINI), l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Nantes Métropole et le CRENAU, le TIL de l'Université de Bourgogne et l'atelier ARTLab du CAS de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

Journées d'étude

10 novembre 2017 - 5^e Master class Univerciné en présence du réalisateur Gareth Bryn

Autour du film britannique THE PASSING / YR YMADAWIAD, film lauréat du Prix Univerciné International 2016-2017

Organisation : Agnès Blandeau (CRINI) en partenariat avec l'association Univerciné

Thèses à venir au CRINI - automne 2017

Vaitea JACQUIER (20 octobre 2017 - à 14h en salle du conseil de la FLCE)

"Approche télécollaborative de la mise en place d'un dispositif d'apprentissage des langues MoDiMEs à l'Université de Nantes : comment enclencher le processus de distanciation culturelle dans le cadre d'une préparation à la mobilité internationale".

Directrice de thèse : Marie-Françoise Narcy-Combes

Co-directeur : Hervé Quintin

D'autres manifestations, conférences ou séminaires en lien avec les différents thèmes du laboratoire, sont susceptibles de venir s'ajouter à cette programmation déjà établie.