

E-CRINI N°10

L'agenda du CRINI **septembre 2017 - juillet 2018**

Colloques

8-10 novembre 2017- Colloque international

Colloque International Colombie « Identité, mémoire et représentations esthétiques en construction »

Organisation : Jean-Marie Lassus, Victoria Bazurto, Rafael Muñiz Decuir et Gloria Zambrano en partenariat avec le laboratoire ERIMIT de Rennes 2.

19-20 avril 2018 – Colloque

« Corps masculins : représentations littéraire et iconographiques de la nation »

Organisation : Cécile Fourrel de Frettes, Sergio Coto-Rivel et Jennifer Houdiard

1er juin 2018 - Journées Scientifiques de l'Université de Nantes

« Penser le scandale dans l'Europe de la première modernité, de la Renaissance aux Lumières: historicité, savoirs et créations »

Organisation : le CRINI en collaboration avec les laboratoires l'AMO et CRHIA

14-15 juin 2018 - Colloque international

« Productions et identités locales en contexte de mondialisation »

Organisation : Joël Brémond et Géraldine Galéote

Journées d'étude

10 novembre 2017 – Masterclass Univerciné

5^e Masterclass Univerciné autour du film britannique THE PASSING / YR YMADAWIAD, film lauréat du Prix Univerciné International 2016-2017.

Organisation : Agnès Blandeau (CRINI) en partenariat avec l'association Univerciné

23-24 novembre 2017 - Workshop international

"Autoportraits en costumes : jeux d'identités multiples" / 'Self-Portraits in Costumes: Multiple Identities at Play'

Organisation : Julie Morère, École Supérieure des Beaux Arts de Nantes, CRINI, TIL (Université de Bourgogne), ArtLab (Université de Toulouse Jean Jaurès)

27 janvier 2018 – Journée d'étude

16^e Journée d'étude « Le cinéma en classe d'espagnol » autour du long-métrage de Víctor García León, *Selfie*.

Organisation : Pilar Martínez-Vasseur

16-17 février 2018 - -Atelier international de recherche & création

« Scène Europe – Europe sur scène » dans le cadre du projet Création et Crise

Organisation : Karsten Forbrig

6 et 7 avril 2018 - Journée d'étude

« Enjeux de la traduction audiovisuelle »

Organisation : Joël Augros, Nolwenn Mingant et Cécilia Tirtaine

7 avril 2018 – Masterclass avec la réalisatrice Isabel Coixet

Organisation : le CRINI en partenariat avec le Festival du cinéma espagnol de Nantes

Conférences, Séminaires

23 novembre 2017 - Table ronde « Produire au Sud »

"La coproduction internationale : un enjeu pour les pays du Sud et l'Europe"

Table ronde organisée autour de la présence d'Ana Vínuela, lauréate du programme Scholar-in-Residence de l'atelier de co-production Produire au Sud (Festival des Trois Continents).

Organisation : Produire au Sud, CRINI, CoRN

24 novembre 2017 - Séminaire de lecture / recherche

Séminaire d'études germaniques autour du livre *Temps et Récit III (Le temps raconté)* de Paul Ricoeur sur le chapitre intitulé « Monde du texte et monde du lecteur ».

Organisation : Clément Fradin et Bénédicte Terrisse

26 janvier 2018 - Séminaire de lecture / recherche

Séminaire d'études germaniques animé par Werner Wögerbauer consacré à l'essai de Peter Szondi « Sur la connaissance philologique »

Organisation : Clément Fradin et Bénédicte Terrisse

23 février 2018 – Séminaire Histoires littéraires

« Comment écrit-on l'histoire littéraire aujourd'hui ? »

Organisation : Sergio Coto-Rivel et Bénédicte Terrisse

12 mars 2018 - Conférence de Stephan Pabst

"Fiktionen des Lagers in der DDR: Anna Seghers, Bruno Apitz, Fred Wander" ("Fictions du camp en RDA: Anna Seghers, Bruno Apitz, Fred Wander")

Organisation : Bénédicte Terrisse et Werner Wögerbauer

16 mars 2018 - Séminaire de lecture / recherche

Séminaire d'études germaniques animé par Maiwenn Roudaut consacré au texte intitulé « Zur Judenfrage » (« Sur la question juive ») rédigé en 1843 et publié en 1844 dans les Annales franco-allemandes.

Organisation : Clément Fradin et Bénédicte Terrisse

16 mars 2018 - Conférence musicale

« Masculin/Féminin » avec D' de Kabal

Organisation : Sergio Coto-Rivel, Cécile Fourrel de Frettes et Jennifer Houdiard

22 mars 2018 – Séminaire Le concert des Nations à l'époque moderne

« Machiavel et le machiavélisme dans la pensée politique espagnole au XVII^e siècle » par Elena Cantarino (Université de Valence, Espagne)

Organisation : CRINI, Karine Durin, CRHIA, Yann Lignereux, L'AmO, Anne Rolet

12 avril 2018 - Séminaire Le concert des Nations à l'époque moderne

« Ignorance, connaissance et reconnaissance en poésie : Wordsworth et Coleridge à la lumière de Hume et de Cavell » par Adam Clay (Université d'Édimbourg, Ecosse, UK)

Organisation : CRINI, Karine Durin et Pierre Carboni, CRHIA, Yann Lignereux, L'AmO, Anne Rolet

Journées doctorales

3 juillet 2018 - 13^e Journée d'Étude des doctorants en Études Hispaniques du CRINI

Organisation : Pilar Martinez-Vasseur et Jean-Marie Lassus

Thèses soutenues au CRINI - 2017

Vaitea JACQUIER (20 octobre 2017 - à 14h en salle du conseil de la FLCE)

« Approche télécollaborative de la mise en place d'un dispositif d'apprentissage des langues MoDiMÉS à l'Université de Nantes : comment enclencher le processus de distanciation culturelle dans le cadre d'une préparation à la mobilité internationale ».

Directrice de thèse : Marie-Françoise Narcy-Combes

Co-directeur : Hervé Quintin

Gaëlle COUSIN (18 décembre 2017)

« Les "musiques actuelles": discours politique, promotion et diffusion à l'étranger de 2007 à 2017 (à l'exemple de l'Allemagne)»

Directeur de thèse : Patrice Neau. En co-tutelle avec le professeur Lüsebrink, (Université de la Sarre)

Les prochains événements du CRINI **de septembre 2018 à juin 2019**

Colloques

13-15 décembre 2018 – Colloque international

« Vers les Guerres civiles au XX^e et XXI^e siècles : histoire et imaginaires en Europe et aux Amériques »

Organisation : Pilar Martinez-Vasseur, Catherine de Wrangel, Jean-Marie Lassus

29-30 avril 2019 : Colloque

« Irlande/Ecosse Brexit et Human Rights Act »

Organisation : Annie Thiec, Charlotte Barcat

21-24 mai 2019 – Congrès

51^e Congrès de l'Association Française des Études Américaines

Organisation : Michel Feith

Journées d'étude

12 octobre 2018 - Journée d'étude

Journée d'étude préparatoire au colloque « Vers les Guerres civiles au XX^e et XXI^e siècle : histoire et imaginaires en Europe et aux Amériques ».

Organisation : Pilar Martinez-Vasseur, Catherine de Wrangel, Jean-Marie Lassus

19 octobre 2018 – Masterclass Univerciné

6^e Masterclass Univerciné autour du film britannique *Butterfly Kisses* de Rafael Kapelinski.

Organisation : Agnès Blandeau et Céline Letemplé (UFR de Sociologie)

15 novembre 2018 - Journée d'étude

« Hegel et la Théorie critique : Émancipation, dialectique, capitalisme »

Organisation : Maiwenn Roudaut et Alain-Patrick Olivier (CREN)

29-30 novembre, 1er décembre 2018 - Journée d'étude transdisciplinaire

Journée d'étude du Master Transdisciplinaire International « Santé, Arts, Cultures » (MISAC)

« Traiter le mal : récits et imaginaires »

Organisation : Michel Marjolet, Jean-Marie Lassus, Claude Guintard

Décembre 2018 - Journée d'étude Master Juriste Trilingue

« Comment une langue nationale et le droit d'un État autorisent des exceptions juridiques et linguistiques territoriales ».

Organisation : Enrica Bracchi et Dominique Garreau

26 janvier 2019 - Journée d'étude

17^e Journée d'étude « Le cinéma en classe d'espagnol »

Organisation : Pilar Martínez-Vasseur

21-22 mars 2019 - Journée d'étude

« Écritures et expressions de la souffrance du corps et de l'esprit dans les Littératures, Histoires et Arts »

Organisation : Jocelyne Aubé-Bourligueux

Soutenances de thèses à venir au CRINI en 2018

Stefanie NIKLANDER-RIBERA (16 juillet 2018)

« Étude sur l'armée chilienne et ses représentations dans la presse entre 1998 et 2006 »

Directrice de thèse : Pilar MARTÍNEZ-VASSEUR

Céline LOUÉ (octobre 2018)

« L'image de la France et de l'Europe dans la presse espagnole entre 1820 et 1868 »

Directrice de thèse : Pilar MARTÍNEZ-VASSEUR

Clément FRADIN (décembre 2018)

« La bibliothèque littéraire en langue allemande de Paul Celan »

Directeur de thèse : Werner WÖGERBAUER

D'autres manifestations, conférences ou séminaires en lien avec les différents thèmes du laboratoire sont susceptibles de venir s'ajouter à cette programmation déjà établie.