

Lundi 9 mars 2026
9h30 / Salle du conseil

Bâtiment FLCE, Campus Tertre, Nantes Université



Journée italienne - 4^e édition

Les animaux dans la littérature et la culture italiennes

© Giovanni Battista Casti, Gli animale parlant, Turin, Tipografia G. Cassone, 1849

Coordination : Aurélie Gendrat-Claudiel (Nantes Université/UR 1162, CRINI) / Thomas Renard (Nantes Université / UMR 6566 CReAAH-LARA)

crini.univ-nantes.fr

Programme de la Journée Italienne

4^e édition

Les animaux dans la littérature et la culture italiennes



Salle du conseil, Bâtiment FLCE

9h30

Accueil des participant.e.s

9h45

Ouverture par Aurélie GENDRAT-CLAUDEL
(Nantes Université -Études italiennes, CRINI)
et Thomas RENARD
(Nantes Université-Histoire de l'art,UMR6566 CReAAH-LARA)

10h

Sébastien BIAY
(Nantes Université -Histoire de l'art médiéval, UMR 6566 CReAAH-LARA)
Le saint et l'oiseau : quelques scènes aviaires dans les images des vies de saints italiens (XIII^e-XIV^e siècles)

10h30

Louise MILLON-HAZO (Nantes Université - Littérature et langue françaises du Moyen Âge au XVI^e siècle, LAMO)
Animalité et genre : du Corbaccio de Boccace (ca 1365) à La Colomba sacra de Marinella (1595)

11h

Pause

11h30

Nicolas CORREARD (Nantes Université - Littérature comparée, LAMO)
Les animaux satiristes : piquer l'humanité dans la littérature italienne du Seicento

12h - 14h15



Pause déjeuner

14h15

Thierry PIEL (Nantes Université - Histoire ancienne, UMR6566 CReAAH-LARA)
Eschatologies animalières étrusques : chasse, pêche, nature et...traditions

14h45

Lucia DELLA FONTANA (Nantes Université - Études italiennes, ELCI Sorbonne Université)
L'animalité entre utopie et rétrotopie dans la science-fiction italienne des années soixante-dix à aujourd'hui

15h15

Masterclass avec le réalisateur Massimiliano CAMAITI, animée par Gloria PAGANINI (Nantes Université - Études italiennes, CRINI)