

Lundi 9 mars 2026

9h30 / Salle du conseil

Bâtiment FLCE, Campus Tertre, Nantes Université



Journée italienne - 4^{ème} édition

Les animaux dans la littérature et la culture italiennes

Coordination : Thomas Renard (Nantes Université / UMR 6566 CRéAAH-LARA), Aurélie Gendrat-Claudiel (Nantes Université / UR 1162, CRINI)

Nantes Université



LARA



univ-nantes.fr



Programme de la Journée italienne 2026 - 4^{ème} édition

Les animaux dans la littérature et la culture italiennes

9h30 : accueil des participant.e.s

9h45 : Ouverture par Thomas RENARD (Nantes Université - Histoire de l'art, UMR 6566 CReAAH-LARA) et Aurélie GENDRAT-CLAUDEL (Études italiennes, CRINI)

10h : Sébastien BIAY (Nantes Université - Histoire de l'art médiéval, UMR 6566 CReAAH-LARA), *Le saint et l'oiseau : quelques scènes aviaires dans les images des vies de saints italiens (XIIIe-XIVe siècles)*

10h30 : Louise MILLON-HAZO (Nantes Université - Littérature et langue françaises du Moyen Âge au XVI^e siècle, LAMO), *Animalité et genre : du Corbaccio de Boccaccio (ca 1365) à La Colomba sacra de Marinella (1595)*

11h : Pause

11h30 : Nicolas CORREARD (Nantes Université - Littérature comparée, LAMO), *Les animaux satiristes : piquer l'humanité dans la littérature italienne du Seicento*

12h : Rosalia RAMPULLA (Nantes Université - Études italiennes, LAMO), *Les animaux dans l'univers narratif et imaginaire de Ercole Luigi Morselli*

12h30-14h15 : Pause déjeuner

14h15 : Thierry PIEL (Nantes Université - Histoire ancienne, UMR 6566 CReAAH-LARA), *Eschatologies animalières étrusques : chasse, pêche, nature et... traditions*

14h45 : Lucia DELLA FONTANA (Nantes Université - Études italiennes, ELCI Sorbonne Université), *L'animalité entre utopie et rétrotopie dans la science-fiction italienne des années soixante-dix à aujourd'hui*

15h15 : Masterclass avec le réalisateur Massimiliano CAMAITI, animée par Gloria PAGANINI (Nantes Université - Études italiennes, CRINI)