

INSCRIPTION AU WORKSHOP :

Inscriptions en ligne sur le site du CRINI
www.crimi.univ-nantes.fr

RENSEIGNEMENTS :

Secrétariat Recherche CRINI
recherche.flce@univ-nantes.fr
Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

SE RENDRE A LA FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES (FLCE) :

SALLE 513 (1^{er} étage)
Chemin la Censive du Tertre
BP 81227
44312 NANTES Cedex 3
Standard - Accueil : 02 40 14 12 99

ACCÈS A LA FLCE :

- En tramway : ligne 2 , arrêt «École Centrale Audencia»
- En voiture : Du périphérique ou de l'A11 , sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris) ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux), au rond-point, direction « Université », après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

Retrouvez les plans d'accès à la FLCE en ligne sur les sites du CRINI et de la FLCE.

WORKSHOP INTERNATIONAL

dans le cadre du séminaire «Le Concert des Nations à l'époque moderne»

« LE SCANDALE : ACTES, ÉCRITS ET IMAGES À L'ÉPOQUE MODERNE »



INSCRIPTION GRATUITE

www.crimi.univ-nantes.fr
recherche.flce@univ-nantes.fr
Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

19 JUIN 2017

Salle 513 (1^{er} étage)
Faculté des Langues
et Cultures Étrangères (FLCE)

www.crimi.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES
FACULTÉ DES LANGUES
ET CULTURES ÉTRANGÈRES



ACCUEIL DES PARTICIPANTS // salle 511 // 9h00

9h15 **OUVERTURE DU WORKSHOP** en présence de :
Didier Delorme, Doyen de la Faculté des Langues et Cultures Étrangères (FLCE).
Georges Letissier, Directeur du CRINI - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité.
Yann Lignereux, Directeur de l'UFR Histoire Histoire de l'Art Archéologie, membre du CRHIA - Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique.
Karine Durin, Directrice adjointe du CRINI - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité.

9h45 - 10h30 **Conférence plénière de María José Vega Ramos***
 Universitat Autònoma de Barcelona, Directrice du Seminario Internacional de Poética del Renacimiento
Scandale et censure. De la théologie dogmatique aux Index des livres interdits

(* Révision de la version française avec l'aimable collaboration de Camille Henry)

10h30 // Pause-café // salle 511

10h45 - 11h30 **Conférence plénière de Karen Spierling**
 Faculty of History, Denison University, USA
Eviter le scandale : Le Consistoire de Genève au XVI^e siècle.

11h30 Discussion
 12h15 // Déjeuner // Restaurant le Café Gourmand

14h00 **Yann Lignereux**, CRHIA, Université de Nantes :
Le visage hideux de l'État : un scandale iconographique dans la France du XVII^e siècle ?

14h30 **Delphine Sangu**, CRINI, Université de Nantes :
Le scandale dans le théâtre hagiographique espagnol du XVII^e siècle

15h00 Discussion
 15h30 // Pause-café // salle 511

15h45 **Nicolas Corréard**, l'AMo, Université de Nantes :
Du scandale du Mal au scandale de la Providence : un enjeu polémique de l'imitation de Lucien de Samosate dans l'Europe de la Renaissance

16h15 **Karine Durin**, CRINI, Université de Nantes :
Les auteurs scandaleux de l'Antiquité ou l'athéisme dévoilé dans l'Espagne de la Renaissance

16h45 Discussion
 17h15-18h30 Bilan de la Journée et perspectives du séminaire

Le workshop international consacré au scandale en Europe, à l'époque moderne, s'inscrit dans la perspective de travaux conjoints de trois laboratoires de l'Université de Nantes, CRHIA, L'AMo et CRINI autour du thème fédérateur du « Concert des Nations (XVI^e-XVIII^e siècles) ».

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

MARÍA JOSÉ VEGA RAMOS



María José Vega Ramos (Teoría Literaria y Literatura comparada, Universitat Autònoma de Barcelona) est directrice du Seminario Internacional de Poética del Renacimiento. Ses travaux de recherche portent sur la censure, le scandale et les aspects religieux et intellectuels de la discorde à l'époque moderne. Elle a coordonné des projets et des ouvrages sur : « Lectura y culpa: poética y teoría de la censura en el siglo XVI », « Poetics and Politics in Early Modern Europe », « Forbidden Books. Literary Censorship in Early Modern Europe ».

KAREN SPIERLING



Karen Spierling est Professeur d'Histoire européenne à Denison University en Granville, Ohio, USA. Elle travaille sur le sujet de la Réforme Protestante à Genève au 16^e siècle et sur la question de la correspondance entre les idées théologiques et les pratiques religieuses. Pendant l'année 2016-2017, elle était Chercheur associé à l'Institut du Pluralisme Religieux et de l'Athéisme (IPRA-MSH) à Nantes.

COMITÉ D'ORGANISATION DU WORKSHOP :

Yann Lignereux, CRHIA - Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique
 Anne Rolet, l'AMo - L'Antique, le Moderne
 Pierre Carboni, CRINI - Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité
 Karine Durin, CRINI - Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité

Workshop coordonné par Karine Durin, Professeur des universités