

**INSCRIPTION AU WORKSHOP :**

Inscriptions en ligne sur le site du CRINI  
[www.crimi.univ-nantes.fr](http://www.crimi.univ-nantes.fr)

**RENSEIGNEMENTS :**

Secrétariat Recherche CRINI  
[recherche.flce@univ-nantes.fr](mailto:recherche.flce@univ-nantes.fr)  
Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

**SE RENDRE A L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS :**

École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole  
2 allée Frida-Kahlo  
CS 56340  
F-44263 Nantes cedex 2  
Tél. 02 55 58 65 00

**Accès Tramway**

Ligne 1, direction François Mitterrand, arrêt Médiathèque.  
Traverser le parking, prendre la passerelle Victor Schoelcher,  
suivre le quai François Mitterrand, contourner le Tribunal de  
Grande Instance.

ou Chronobus C5, direction Quai des Antilles, arrêt Gare de l'Etat



**WORKSHOP INTERNATIONAL**  
Autoportraits en costumes : jeux d'identités multiples

[www.crimi.univ-nantes.fr](http://www.crimi.univ-nantes.fr)

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // 13h30

- 14h00 Propos introductif :  
**Emmanuelle Bousquet**, Vice-présidente Culture de l'Université de Nantes  
**Pierre-Jean Galdin**, Directeur de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole  
**Georges Letissier**, Directeur du CRINI - Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité.

**AUTOFICTION/AUTO-PORTRAITS D'ARTISTES FEMMES**

Chair : *Emmanuelle Chérel*

- 14h15 **Martine Lacas**, École des hautes études en sciences sociales :  
 « Autoportrait féminin : stratégies vestimentaires et affirmation auctoriale »

- 14h45 **Emilie Robert**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :  
 « L'usage du costume chez Adrian Piper : autoportraits politiques et jeux identitaires »

**Pause-café // 15h15**

- 15h30 **Marie-Laure Delaporte**, Université Paris Nanterre :  
 « Incarnations et transformations dans les Apparitions de Dominique Gonzalez-Foerster »

- 16h00 **Valérie Cavallo**, Université Paris 8 :  
 « De Cindy Sherman à "Monsieur M." de Léos Carax : épuisement et aporie des masques et autres travestissements identitaires »

- 16h30 Déambulation commentée sur le nouveau campus de l'école (exposition, centre de ressources, etc.)

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // 9h00

- 9h30 **Conférencière invitée : Liz Rideal**, Slade School of Fine Art, UCL : « Exposing the Self and Juggling the Uniform »

**JEUX TRANS-IDENTITAIRES : L'INTIME EN COSTUME, ENTRE DISSIMULATION ET MISE EN SCÈNE DE SOI**

Chair : *Valérie Morisson*

- 10h30 **Claire Charrier**, Université Paris 10, Nanterre :  
 « Autoportraits en costume de Rembrandt »

**Pause-café // 11h00**

- 11h15 **Margaret Gillespie**, Université de Franche-Comté :  
 « Between authenticity and artifice: Grayson Perry's tranny costumes »

- 11h45 **Carole Brandon**, Université Savoie Mont Blanc :  
 « Des autoportraits costumés en travestis aux corps travestis en mutants »

- 12h15 **Sandy Berthomieu**, Université de Montpellier 3 :  
 « Photos de profil et masque numérique »

- 12h45 Conclusion du Workshop par Julie Morère

**Déjeuner // 13h00**

**ORGANISATION DU WORKSHOP INTERNATIONAL :**

Co-organisé par **Julie Morère** (Université de Nantes – CRINI),  
**Valérie Morisson** (Université de Bourgogne – TIL),  
 et **Emmanuelle Chérel** (École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole),  
 en collaboration avec le CAS - ARTLab de l'Université Toulouse Jean Jaurès.