

INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTION A LA JOURNÉE D'ÉTUDE :

Inscriptions en ligne sur le site du CRINI

www.crimi.univ-nantes.fr

RENSEIGNEMENTS :

Secrétariat Recherche CRINI

recherche.flce@univ-nantes.fr

Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

SE RENDRE A LA FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES (FLCE) :

Salle 509 (1^{er} étage)

Chemin la Censive du Tertre

BP 81227

44312 NANTES Cedex 3

Standard - Accueil : 02 40 14 12 99

ACCÈS A LA FLCE :

- En tramway : Ligne 2 , arrêt «École Centrale Audencia»
- En voiture : Du périphérique ou de l'A11, sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris) ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux), au rond-point, direction « Université », après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

Retrouvez le plan d'accès de la FLCE en ligne sur les sites du CRINI et de la FLCE.

AVEC LE SOUTIEN DE :



UNIVERSITÉ DE NANTES
FACULTÉ DES LANGUES
ET CULTURES ÉTRANGÈRES



L'association Univerciné et le CRINI présentent :

JOURNÉE D'ÉTUDE UNIVERCINÉ

autour du film gallois THE PASSING / YR YMADAWIAD,
lauréat du Prix Univerciné International 2016-2017.



© Film THE PASSING / YR YMADAWIAD de Gareth Bryn

Journée d'étude organisée par l'association Univerciné et le CRINI - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité - avec le soutien de l'Université de Nantes, de la MAIF, la Ville de Nantes et de la Région Pays de la Loire

Projection du film THE PASSING / YR YMADAWIAD de Gareth Bryn
à 20H15, au cinéma Katorza (payant).



www.crimi.univ-nantes.fr

Gareth BRYN*, réalisateur du film THE PASSING / YR YMADAWIAD



Né en 1978 au pays de Galles, Gareth Bryn a très tôt manifesté un intérêt pour le cinéma, en réalisant avec la caméra de ses parents de petits films qu'il montait lui-même. Il a reçu une formation de comédien à Liverpool au centre d'arts dramatiques Paul McCartney, tout en se consacrant à la musique (il a joué dans plusieurs groupes). Après une solide expérience à la télévision, il s'est lancé dans la réalisation de films en 2005. Il a commencé par un court métrage remarqué par un producteur gallois, puis a enchaîné avec une série télé, pour laquelle il a été récompensé du BAFTA gallois. Il est l'auteur de l'angoissante série policière Hinterland, unanimement saluée par les passionnés du genre. Avec le producteur Ed Talfan de la boîte de production Severn Screen, il signe le long métrage The Passing/Yr Ymadawiad, sorti en avril 2016 au Royaume-Uni. Ed Talfan en est le scénariste et le producteur.

LES INTERVENANTS



Kate WOODWARD
Docteur en études filmiques à l'Université d'Aberystwyth au pays de Galles, elle donne des cours sur Hollywood et le cinéma gallois. Sa recherche porte sur l'histoire du cinéma au pays de Galles et la production

galloise contemporaine. Elle s'intéresse également aux politiques culturelles menées au pays de Galles (depuis la dévolution). Elle travaille actuellement sur un projet concernant un film trilingue, et l'idée de frontière dans deux films gallois.



Paul O'Leary
Professeur en histoire du pays de Galles à l'Université d'Aberystwyth, il est spécialiste de l'histoire culturelle et sociale des XIX^e et début du XX^e siècles. Actuellement, il s'intéresse à la réception à l'étranger (en l'occurrence en France)

de l'histoire galloise. Il est co-éditeur de la Welsh History Review, et l'auteur de nombreuses publications. Il donne des cours sur la société moderne au pays de Galles, ainsi que sur l'Irlande du XIX^e siècle.



Cecilia Tirtaine
Maître de conférences en anglais à l'Université de Nantes, où elle enseigne la civilisation britannique contemporaine, elle est co-fondatrice du groupe de réflexion CinEcoSA et de la revue

InMedia. Sa recherche porte sur le cinéma britannique, et elle a écrit de nombreux articles sur l'économie et l'industrie du cinéma britannique, les politiques de l'audiovisuel en Grande-Bretagne, ou encore le marketing cinématographique.

Vendredi 10 novembre 2017 - FLCE // Salle 509

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // 13h30

- 14h00 **OUVERTURE DE LA JOURNÉE** en présence de :
Alain PAILLAT, la MAIF.
Georges LETISSIER, Directeur du CRINI - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité.
- 14h15 **Kate WOODWARD**, Aberystwyth University
'National and Transnational: recent developments in Welsh film.'
- 15h00 **Paul O'LEARY**, Aberystwyth University
'Transnational journalism: French interpretations of the Rebecca riots in Wales in the 1840s.'
- Pause-café // 15h45
- 16h00 **Cecilia TIRTAINE**, Université de Nantes
'British cinema(s): the state of British film today.'
- 16h45 Échanges avec le public
- 17h00 Clôture de la Journée

PROJECTION DU FILM THE PASSING / YR YMADAWIAD À 20H15
Voir les tarifs sur le site du cinéma Katorza : www.katorza.fr



ORGANISATION DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE- CRINI ET UNIVERCINÉ :
Agnès BLANDEAU.

Avec le soutien de l'Université de Nantes, de la MAIF, de la Ville de Nantes et de la Région des Pays de la Loire.