



Retrouvez les contenus scientifiques sur :
www.univ-nantes.fr/webtv

JOURNÉES SCIENTIFIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE NANTES

CONTACT

Jean-Marie LASSUS
Université de Nantes
Jean-Marie.Lassus@univ-nantes.fr

COLLOQUE 14

AVEC LE SOUTIEN DE :



LA CITÉ, LE CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES

5 rue Valmy, Nantes – Busway, ligne n°4, arrêt « Cité internationale des congrès »

ARTS, SANTÉ, INTERCULTURALITÉS :
de la réception à la transdisciplinarité

VENDREDI 10 JUIN 2016

LA CITÉ, LE CENTRE
DES CONGRÈS DE NANTES

www.univ-nantes.fr/js2016



UNIVERSITÉ DE NANTES



UNIVERSITÉ DE NANTES



Conception graphique : Omnia Design 2016 / Ludovic Dubour / Été par la direction de la communication de l'Université de Nantes
Impression centrale de l'Université de Nantes

ARTS, SANTÉ, INTERCULTURALITÉS : DE LA RÉCEPTION À LA TRANSDISCIPLINARITÉ

L'objectif du colloque «Arts, santé, interculturalités : de la réception à la transdisciplinarité» est de construire un Master international à visée recherche s'appuyant sur trois universités : Nantes (France), Veracruz (Mexique) et Bamako (Mali), afin de développer sur ces trois continents des recherches dans le domaine des Arts, de la Santé et des Sociétés tout en s'appuyant sur une méthodologie transdisciplinaire et transculturelle. Seront étudiés en trois sessions les liens entre les arts et les sciences de la santé en commençant par définir les modalités de la transdisciplinarité, puis les outils pédagogiques envisagés. La dernière session sera ouverte à quelques expériences d'ici et d'ailleurs. Une table ronde devra faire la synthèse de cette journée sur les liens entre les interculturalités, la réception et la transdisciplinarité pour les trois continents.

8h – 8h30

Accueil

SESSION I : TRANSDISCIPLINARITÉ, INTERCULTURALITÉS ET RÉCEPTION : DE QUOI VEUT-ON PARLER ?

Jean-Marie LASSUS, Professeur en Etudes latino-américaines, laboratoire CRINI, Université de Nantes

Mor NDAO, Professeur d'Histoire de la Santé, Université Cheikh Anta Diop (Dakar), fellow résident à l'IEA Nantes

8h30 – 8h50

Pierre MUSSO, Professeur en Sciences de l'Information et de la Communication, Rennes 2, fellow résident IEA Nantes, Mines Télécom Paritech, fellow associé à l'IEA

8h50 – 9h10

Domingo ADAME, Professeur en Etudes théâtrales, Université de Veracruz (Mexique), coordinateur du projet mexicain du Master International transdisciplinaire

9h10 – 9h30

Nestor PONCE, Professeur en Etudes latino-américaines, Rennes 2

9h30 – 10h

Discussion

10h – 10h15

Pause-café

SESSION II : ARTS, SANTÉ SOCIÉTÉS : QUELS OUTILS POUR UN MASTER TRANSDISCIPLINAIRE SUR TROIS CONTINENTS ?

Michel MARJOLET, Professeur médecine, Université de Nantes

Florence QUILLOT, Ingénieur en technologie de la formation SPIN Santé, Université de Nantes

10h15 – 10h35

Noémie FOUCHER, Ingénieure pédagogique, Université de Nantes : expérience d'un Master à distance

10h35 – 10h55

Marie-Pierre LASSUS, Professeure de Musicologie, Lille 3 : Master Erasmus Mundus « Art et Responsabilité Sociale-International »

10h55 – 11h15

Olivier BONNOT, Professeur de pédopsychiatrie, Université de Nantes, CHU de Nantes : le DU de Musicothérapie, futur parcours du Master International ?

11h15 – 11h35

Martin SANOU, Docteur en odontologie, Université de Nantes : « POETICASS » : plateforme du projet de Master « Arts Santé Sociétés »

11h35 – 12h

Questions

12h – 13h15

Pause-déjeuner

SESSION III : ARTS, SANTÉ, SOCIÉTÉS : CRÉATION, PRODUCTION, VALORISATION, EXPÉRIENCES D'AILLEURS

Babacar FALL, Professeur, Ecole Doctorale ETHOS, Université Cheikh Anta Diop, (Dakar), fellow résident IEA Nantes

Domingo ADAME, Professeur en Etudes Théâtrales, Université de Veracruz (Mexique)

13h15 – 13h45

Michel VALMER - Cie Science 89 Salle Vasse Nantes - Arts Santé Sociétés : quels arts, quelle éthique ?

13h45 – 15h45

Suzanne KONATE-MAIGA, docteur, UFNPA, Université Houphouët-Boigny (Abidjan) : Arts culturels et Campagne Zéro grossesse à l'école en Côte d'Ivoire

Adama BAGAYOKO, Hôpital Point G (Bamako) : Koteba thérapeutique au Mali

Stéphane BRUNAT, Ingénieur relais handicap Université de Nantes : Arts et Situations de Handicap

Claude GUINTARD, Professeur d'anatomie, ONIRIS (ENVN) : L'Aurochs reconstitué

Paul LECHUGA, Docteur, ARS Aquitaine, Arts/Santé/Responsabilité Sociale : Culture et Etablissements de soins

Nidia ALVAREZ, MC Parasitologie Pharmacie, Université de Nantes : Initiative d'étudiants : Artagion

15h45 – 16h

Pause-café

16h – 17h45

Table ronde : Collaborations, perspectives et propositions

Babacar FALL, Professeur, Centre Fédératif de la Douleur, CHU Nantes

Domingo ADAME, Professeur, Centre Fédératif de la Douleur, CHU Nantes

Julien NIZARD, professeur, Centre Fédératif de la Douleur, CHU Nantes

Alfred GAMBOU, Docteur en philosophie, président de Casa Africa Nantes

Jenny MORENO-MORENO, Doctorante, SCE-Université de Nantes, Ecole Doctorale

Comité scientifique

Domingo Adame, Université de Veracruz (Mexique)

Dominique Pécaud, Institut de l'Homme et de la Technologie - Polytech Nantes

Jean-Marie Lassus, Université de Nantes

Michel Marjolet, Université de Nantes

Comité d'organisation

Jean-Marie Lassus, Université de Nantes

Michel Marjolet, Université de Nantes