

COLLOQUE INTERNATIONAL

# « MYTHOLOGIES URBAINES ET MIGRATIONS »

Organisé par le CRINI  
10 -12 décembre 2015

**10 Décembre**

Salle de conférence 922

Bâtiment Censive

**11-12 décembre**

Amphi. 410

Faculté des langues  
et cultures étrangères (flce)

Université de Nantes

Partenaires :

*Avec le soutien de l'Université de Nantes, de l'Institut des Amériques  
et de la Région Pays de la Loire.*

[www.crimi.univ-nantes.fr](http://www.crimi.univ-nantes.fr)



UNIVERSITÉ DE NANTES



UNIVERSITÉ DE NANTES  
FACULTÉ DES LANGUES  
ET CULTURES ÉTRANGÈRES



Jeudi 10 décembre / Salle de conférences 922, bâtiment Censive

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // Salle 904 // 9h00

- 9h30 **OUVERTURE DU COLLOQUE INTERNATIONAL** en présence de :
- FREDERIC BENHAMOU**, Vice-président Recherche et innovation de l'Université de Nantes.
- DIDIER DELORME**, Doyen de la Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE).
- GEORGES LETISSIER**, Directeur du Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité (CRINI - EA 1162).

**MYTHOLOGIES URBAINES ET MIGRATIONS, PERSPECTIVES CROISEES (10H00-11H30)**

Modérateur : Georges LETISSIER

- 10h00 **JEAN-MARIE LASSUS**, Université de Nantes :  
« Villes et migrations dans *Le voyageur au tapis magique* (1991) de Walter Garib : une saga palestinienne à travers l'Amérique du Sud. »
- 10h25 **FIORANGELO BUONNANNO**, Université de Nantes :  
« Le mythe de la 'ville des migrants' dans la littérature italienne de la migration. »
- 10h50 **GERALDINE GALEOTE**, Université Paris-Sorbonne - Paris 4 :  
« La ville comme vecteur du processus d'internationalisation du Pays Basque : adaptations urbaines et stratégies politiques. »
- 11h15 Échanges

PAUSE-CAFÉ // SALLE 904 // 11H30

**SEMIOTIQUES URBAINES A L'AGE POSTMODERNE (11H45-12H45)**

Modératrice : Karine DURIN

- 11h45 **VIRGINIE N'DAH-SEKOU**, Université de Nantes :  
« Madrid et sa mémoire sous le regard d'un artiste contemporain. »
- 12h10 **SONIA FERNANDEZ HOYOS**, Université de Nantes :  
« Condition liquide et critique nomade : la construction littéraire de la ville dans *La Reina del Sur* de Pérez-Reverte. »
- 12h35 Échanges

PAUSE-DÉJEUNER // SALLE 904 // 12H45

**CONTACT**

Secrétariat Recherche CRINI  
recherche.flce@univ-nantes.fr  
Tél : +33 (0) 2 40 14 13 90

**INSCRIPTIONS AU COLLOQUE**

muem2015.sciencesconf.org  
www.crimi.univ-nantes.fr

**SE RENDRE A LA FACULTE DES LANGUES ET CULTURES ETRANGERES (FLCE)**

AMPHI. 410 (RDC)  
Chemin la Censive du Tertre  
BP 81227  
44312 NANTES Cedex 3  
Standard - Accueil : 02 40 14 12 99

**SE RENDRE A LA CENSIVE**

SALLE DE CONFÉRENCE 922 (REZ DE JARDIN)  
Chemin la Censive du Tertre  
BP 81227  
44312 NANTES Cedex 3

**ACCES A LA FLCE ET A LA CENSIVE**

- En tramway : ligne 2 , arrêt «École Centrale Audencia»
- En voiture : Du périphérique ou de l'A11, sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris) ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux), au rond-point, direction « Université », après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

Retrouvez les plans d'accès à la FLCE et à la Censive en ligne sur les sites du CRINI et de la FLCE.

Samedi 12 décembre / Amph. 410 - Faculté des langues et cultures étrangères

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // Salle 442 // 9h00

**LES VILLES PORTUAIRES : ENTRE SOCIOLOGIE ET IMAGINAIRES (9H00-10H00)**

Modératrice : Pilar MARTINEZ-VASSEUR

- 09h00 **CHRISTOPHE LAMOUREUX**, Université de Nantes :  
« Un conte sociologique ? La bulle du cinéma comme utopie solidaire, 'Le Havre' d'Aki Kaurismaki (2011). »
- 09h25 **CATALINA SANTANA BUCIO**, Université du Havre :  
« 'Le quartier Saint Nicolas (au Havre) n'existe pas ! », rénovation et formes contestataires dans l'espace mémoriel urbain. »
- 09h50 **YVES ROBIN**, Université de Nantes :  
« Saint Nazaire : le rêve 'américain'. »
- 10h15 Échanges

PAUSE-CAFÉ // SALLE 442 // 10H30

**CONFERENCE PLENIERE (10H45-11H30)**

Guy SAUPIN, Professeur émérite d'histoire moderne, spécialiste des villes portuaires

- 11h30 Échanges

**TABLE RONDE DE CLOTURE (11H40)**

Animée par Pilar Martínez-Vasseur, Jean-Marie Lassus et Georges Letissier.

COCKTAIL DÉJEUNATOIRE // SALLE 442 // 12H00

Colloque international organisé par Jean-Marie LASSUS, Georges LETISSIER et Pilar MARTÍNEZ-VASSEUR, Professeurs des Universités à la FLCE - Faculté des langues et cultures étrangères - de l'Université de Nantes et membres du CRINI - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité. Avec le soutien de l'Université de Nantes, de l'Institut des Amériques et de la Région Pays de la Loire.

**ESPACES URBAINS - PERSISTANCE DES MYTHES DES ORIGINES (14H00-15H00)**

Modératrice : Géraldine GALÉOTE

- 14h00 **CHLOE TESSIER-BRUSETTI**, Université de Nantes :  
« *Pishtaco*, le démon des Andes. Naissance d'une légende (devenue) urbaine. »
- 14h25 **EDUARDO GIRALDO**, École Pratique des Hautes Études de Paris :  
« Les *Guajiro*, ethnie binationale transfrontalière ou nation amérindienne sans frontières ? »
- 14h50 Échanges

PAUSE-CAFÉ // SALLE 904 // 15H15

**ESPACES URBAINS ET TRAUMATISMES HISTORIQUES (15H30-16H30)**

Modératrice : Géraldine GALÉOTE

- 15h30 **ATINATI MAMATSASHVILI**, Université Paris-Sorbonne / Université d'État Ilia, Tbilissi, Géorgie :  
« D'une ville à l'autre : l'expérience exilique des écrivains géorgiens pendant la Deuxième Guerre Mondiale. »
- 15h55 **MANUEL GARCIA**, historien et critique d'art, Valence, Espagne :  
« Les bateaux de la mémoire. »
- 16h20 Échanges

**VILLES, MIGRATIONS ET CULTURES POPULAIRES (16H30-18H00)**

Modératrice : Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX

- 16h30 **MARIA JOSE ESTEBAN**, Universités de Nantes / Saragosse :  
« Exode rural, quartiers populaires et classe ouvrière sous le franquisme. Le rôle des prêtres ouvriers et des paroisses dans les mouvements sociaux des années 60 et 70. »
- 16h55 **SARA TOUIJER**, Université de Nantes :  
« Les diasporas cubaine et portoricaine à Miami et New York : figures des passages culturels dans deux métropoles étatsuniennes au XXI<sup>e</sup> siècle. »
- 17h20 **IRLEY MACHADO**, Université d'Uberlândia, Brésil :  
« Ariano Suassana : une écriture à la recherche d'une interaction entre le culte et le populaire contre la mystification des tendances prédominantes. »
- 17h45 Échanges
- 18h00 Clôture de la journée

Vendredi 11 décembre / Amph. 410 - Faculté des langues et cultures étrangères

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // Salle 442 // 9h00

**MYTHISATION ET IMAGINAIRES URBAINS NOMADES (9H00-10H30)**

Modérateur : Pierre CARBONI

09h00 **PILAR MARTINEZ-VASSEUR**, Université de Nantes :

« Le Madrid de Jorge Semprun : l'écriture d'une vie. »

09h25 **ARMELLE GIRINON**, Université d'Aix-Marseille :

« Entre émerveillement et répulsion la ville de Constantinople dans les récits religieux italiens (1843-1913). »

09h50 **AUORE VAN DE WINKEL**, Université Catholique de Louvain (UCL), Belgique :

« Les légendes urbaines de Bruxelles : modernisation de légendes traditionnelles ou nouvelles lectures de la ville ? »

10h15 Échanges

PAUSE-CAFÉ // SALLE 442 // 10H30

**ESTHETIQUES URBAINES ET POETIQUES MIGRATOIRES (10H45-12H45)**

Modérateur Jean-Marie Lassus

10h45 **JOCELYNE AUBE-BOURLIGUEUX**, Université de Nantes :

« Federico Garcia Lorca 'Poète à New York' : l'exilé dans le Nouveau Monde et le cri dénonciateur de l'étranger en marge confronté aux monstruosité urbaines. »

11h10 **EFREN ORTIZ DOMINGUEZ**, Université de Veracruz, Mexique :

« La nouvelle flânerie mexicaine : la ville de Mexico dans l'écriture de Guillermo Sampiero, Gonzalo Celorio et Vicente Quirarte. »

11h35 **ROSALINA ESTRADA URROZ**, Université Autonome de Puebla, Mexique :

« Deux lettres de retour et le malheureux mariage des époux Locatelli. »

12h00 **DELPHINE SANGU**, Université de Nantes :

« Catalina de Erauso : d'une vie à l'autre. »

12h25 Échanges

PAUSE-DÉJEUNER // SALLE 442 // 12H45

**FLUX MIGRATOIRES ET DIASPORAS URBAINES (14H00-15H00)**

Modératrice : Jennifer HOUDIARD

14h00 **GLORIA PAGANINI**, Université de Nantes :

« Villes d'Europe, nouvelles terres promises ? »

14h25 **YUAN FANG**, Université de Nantes :« La légende du 13<sup>e</sup> arrondissement - le Chinatown français du monde gaulois. »

14h50 Échanges.

PAUSE-CAFÉ // SALLE 442 // 15H00

**ESPACES URBAINS ET CREATION (15H00-16H00)**

Modératrice : Julie MORÈRE

15h00 **RENE ZIMMER**, Université de la Nouvelle-Calédonie, Nouméa :

« Peindre et écrire à Port Moresby : déboires et espoirs de la ville entonnoir. »

15h25 **CLAUS WALKSTEIN**, Université de Nantes :

« New Orleans : entre mythe et marketing urbain. »

15h50 Échanges

PAUSE-CAFÉ // SALLE 442 // 16H00

**DU SEPTIEME AU HUITIEME ART : LES IMAGINAIRES URBAINS (16H15-17H45)**

Modérateur : Michel FEITH

16h15 **JENNIFER HOUDIARD**, Université de Nantes :

« Féminités urbaines : Superwoman, 'Cosmo' Woman et autres mythes contemporains dans les fictions télévisées de New York à Barcelone. »

16h40 **JOEL WILLIAM GUIBERT**, Université de Nantes :

« Images urbaines : le récit photographique de Pierre Bourdieu en Algérie. »

17h05 **NOLWENN MINGANT**, Université de Nantes :

« Entre économie et imaginaire : la ville comme lieu de tournage. »

17h30 Échanges

17h45 Clôture de la journée